## **۱۷۰ رجلاً** نی الاتحاد الایشتراکی



AKHER SAA -- 1630 -- 19 JANUARY 1965 ۱۹۶۲ بنایر ۱۹۹۱ -- ۱۹۶۱ میلاد ۱۹۶۰ -- ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۳۱ -- ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۳۱ -- ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۶۱ -- ۱۹۶۱ -- ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۶۱ -- ۱۹۶۱ -- ۱۹۶۱ اینایر ۱۹۶۱ -- ۱۹۶۱ -

لنيل: أساطيق • ألوان • ومستقبل

حدرستم فضر الماليها



# مائة وسبعون رجلا ..



## ومشاكل الملايين



واس الرئيس جعال عبد الناصر الجلسة الثانية المؤسر الكانب التنفيذية ، وتحدث من أسؤب الممثل السياس في عدد الرحلة

دخل الى قاعة صــغيرة ، بقيادة الاتحاد الاشتراكى ، ١٧٠ دجــــــلا من مغتــافـالمحافظات ، . وقالوا كلاما هـــاما ، من هـــؤلاء المــائة والسبمون ، وماذا قالوا ؟ وعاذا عادوا ؟

عل طريق تشاطئت الصبياني : وهو يشول بدول حدد - انالتا ،

يت علما الاصبوع في اليش الإنهاق الإنهاق الإنهاق الإنبال أصابة الإنهاق الانهاق الأنهاق الإنهاق الأنهاق الأنهاق الانهاق الانهاق الانهاق الانهاق المناسبة الانهاق المناسبة الم



## دجال بين الجماهير :

روالا الله والمسرر ، من مستخدم (روالا والله والسرر ، من مستخدم (روالا والله و

### الحل الداني :

را رواد آن کت بدریت ، رادوارانه از را رواد آناه با کتاب الاستان کی الاستان کی المنافقات کی مسیح می المساد الاشتاد الله المنافقات کی مسیح می المساد المستوی المنافقات کی المستوی المنافقات المستوی المنافقات ا

 مرحلة جديدة .. مفتاحها "الحل الذات" مدارس وطرق لاتنشئها المحكومة ليس بالسلطة .. وإسما بالقيادة!

## نستع بتدخين.



إنت اج شركة النصر للدخات والسجاير المداعات الفلائية

## ﴿ الآت يوجد أمام كل الناس دليل عدل ...

♦ و المرابية طهيرون مستكله طفن المجوان: في نعلى الوقت الذي كان في فلا مستم عملان مدا 1717 ، حراي الكمي إن علم المستملة المنف إن كل المستملة ومستملة الملف إيضا - ولدخل الكتب لدى يتك التسليف ا المنا - ولدخل الكتب لدى يتك التسليف ا الذي من مساحب المستم و الأف حيد مسلحب المستم و الأف حيد منا

♦ فعير الساني والراوي ؤيكرالتيخ:
 الناهيرها كرمام مشكلة: مراح في الهيسية
 النماوية موافقة حسلت ويباع طاقة
 لني جويب الرسطة او ورايالكتب الشياري
 واضيحة
 ان صداداً لك ميث احيث بعث بعث بعث بعث الميث المثارية
 المثار كالمحلسة المستحدة وحيد بعث المثار المثار كالمحلسة المثار كالمحلسة المثار كالمحلسة المثار كالمحلسة المثار كالمحلسة المثار عاملة الى المثار المحلسة المعارفة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة وحيد المجلسة المحلسة المح

♦ ترتع أسستمار الولد في المعدود بجون و على الرغم من وجود هدينة مقلة من مترين سنة ؟ على مقربة من المدينة ، فيهم الكتبائلتلذول المهدين مسئيلة الجهود والمترع عليهم لتشييل المدينة وساملاهم في ذلك ، وضرح خلا التاجها وضعهى سنة! التشييل نين الجهاد الى النسية .

### مشاكل الناس:

ودا آنون بر دورا الاستاد به مرمودات المرافقة والمساولة والمساولة

ا بنيا القد الاشترائي بالمبتلغ : عام مدا الشناف بدن أن لي مسافقة من المباؤلة من المبتلغ المسافقة مان المبتلغ المبتلغة في معافقة المبتلغ المبتلغة في معافقة المباؤلة المبتلغة في المبتلغة في المبتلغة في المبتلغة والمبتلغة على المبتلغة في المبتلغة المبتلغة المبتلغة والمستقد المبتلغة المبتلغة المبتلغة المبتلغة ما المباركة وقد تلكنف المواتع المبتلغة ما المراساة وقد تلكنف المان المراسع المبتلغة وقد تلكنف المبتلغة المبتلغة المبتلغة وقد تلكنف المبتلغة المبتلغة المبتلغة وقد تلكنف المبتلغة المبتلغة وقد تلكنف المبتلغة الم



لجنة الظلاهين برياسة عبد الحميد غازى أمين الطلامين





الدكتور حسين كمال بهاء الدين أمين النساب يناقش مع المهاء المساد خلة بنه متقدة الشياد

مي سجيره ؟ وزير ويوسيونة دنسراي سجيره ميد عداد الملا الملا بي جيره سعرة المناسات (٣/١٠ من الملا الملا بي جيره سعرة المناسات (٣/١٠ من المناسبة والويادات والمناسبة والويادات والرويسط المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمنا

The control of the co

♦ الارتباط الوثيق بالجمساهي
 باعتبارها صاهبة الصاهة .

الارتباط الدائم بأطماء الاتحاد
 ال الستوجات

 الفاء الحواجز مند الاصطال بالقبادات فسرمة الحبت في الامور .

⑤ وعند شرح الرئيس ، الميزات الشياض القيسطات ، داو على المعية نصيق ( القسطات الانسانية ، بين القاد وبين اعلماء الانسانية ، ويسمح البناني معنى المبلطة ، ويصبح القالف فو الشياض المباطرة ، ويصبح القائل .

هو السخص معيدي والمصلى والمسلى والمسلى والمسلم وكان محسسات الراحة وتمر بين القيادة وكان من القيادة المراحة المسلمة مع بداية المراح وبنش هذا قي المسلمة مع بداية المراح وبنش هذا قي المسلمة على المسلمة مع بداية المراحة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمين بالمولاد :

اصن قدة أكامت بالقصة التنسيق : رائه ما كال يمكن أن يقبقوا ما قدوه و وما يمكن أن يقدوه الا يتاشرخ الكامل فيساء الدسل و أن يطبر كسل جهدهم وسياتهم وقائمية - لاكن أهم من المركز عالسية القرائمة - كسسا يشرح أحمد الانتفاء حق الإستاس المؤلفة لنظيم المساسي تقسيري المساسي تقسيري الإستاس المؤلفة على أسساسي تقسيري الإستاس المؤلفة والمفادة على أسساسي المؤسسية

## لكل مكتب ، حربة كاملة في المتفكير .. والعمل



كان المؤتمر فرصة للتعارف





وؤعثامةا الأفر فل الافضاء ملطعه العثاقشيات الني دارت في الصلاة الصافة خيل اجتماع المؤمر

لهد عدا الاحساس والنافشات الدور بين الامتساء وبعشيم ومع الأمالة العلمة : سمحيما لبنني الفاعيم ، واسيدًا العجامات الربة والدراكية .

### القاء التجارب :

الجهاز السياس بخياب الونه متعد على النصرف المرن ، تبعا للأرقف كل معافظة ، فان مثل هذا الاجتماع هو الفرصة الوحيدة ليعرف كل مكتب ليطرب الكالب المختلفة : باعد منها ويطبها ، هو فرستايد المتنافة ا باعد منها ويطبها ، هو فرستايد المقبه الاخرى كل مكتب تفعد بالنسبة للمكافئة الاخرى في الإنجاء التورى المصديع ، والمثل اللي يرضح تفاح التجارب المختلفة ، المعروج برضح تفاح التجارب المختلفة ، المعروج يوضح قانع التجهزات المقتلفة ، الكروع الله المراح معافقة السائقيات ؟ والمراح المراح ال الإتراف متى خسيكر في القسيرية التي مق بنها : طام في ساحة التربة ؛ بساه حجرة من البومي لا تكلف فينا ويضا عمله : ا \_ بحصر تنامل قراكر التجمع وتوميتها ٢ - حصر الإمكائيات التي تساعد الشياب أن سجال المدل .

٣ \_ المشرومات التي يسينكن القياما ق

) د ادارد الواریات المدیل بالنسیة شرودات وبراگر التخدم کافر پشم خطة ود اجبا القاریة بعدولة الداد شیاب اورائم قیادات حدیدة کاویشد

البياب النطوع في هذه المسترات ؟ الااد مثل علم و ويضا يتحقق مثل الدمين نابع من وسط الناس ، وينا الخاتيرة في ٥ قرى بن كس مراج من الرائج المسترخ على يتان للاان المتروع أولا باول وهو يتقدم لينظي المسابقة ، وألما تجع هذا المتروع المستبدى .

### التعارف والوحدة الفكرية :

وهذا الفتر والنبي الذي يسمكم أهداء الهوبيار السابس كا آبد أن يضم بالرحة الهوبيار السابس كا آبد أن يضم بالرحة المهلمة المستمر والقاقل من الإسرائي المسلمة المستمر والقاقل المسلمة - ومثل مسلمة الوهرة الإشاق موقد بكرار مر ميزل مسلمة الوهمة الشي موقد كالرياع مع والمهامة المؤلفة المسلمة الإمواد المسلمية ومع فرسة علوف علمة الإمواد المسلمية ومع فرسة علوف علمة الإمواد المساسمة عمد أومة قورة المؤلفة على الودة والالتراء

## تدريب على الدؤمةراطيسة :

كانب اجتسامات الإدر الإول مقلة ، لابها اجتمامات تظهيبة في فيادة الجهار عن الطبيعي الا تكون سأتشانها ملنية وحولها سراغ - ولكن المناقسيسات التي دارت بدرب ممثلا على المنقلان الديميان أطل ومواجهة القيادة بأماني الأساهة مواجع مريعة ، تعمل مسئولية الراي واطلاع

## دليل عمل:

وبعد أربت مناقشات الإمناء » ق مقتلف المواطنات : تواقع منهمالسيامي في البطسة الاقتباحية » انتر الكهية في خمس لجاد :



عبلس رهـــوان امن الوجه القبلي وهو يصنائع الاطمام

وتافلت لعنه المسال كثيرا من النقط الحموا في تحوال الندرب ومجال الانتاج ، وفي مجال الندرب فسير تكليف الامانات الغربية وضع نظمام لمسكرات الندرب رمنهج للدراسسات السياسية ، لاكتشاف العناسر الصالحة للمعل السياسي والقيادي ولى مجمال الانتاج لو يحث مرورة البده في معل دراساتجادة داخل الاستمات الانتاجية بغرض زيادة الأتناج ، واختيار المؤسسات التر يمكن أن تعطى بياتات سليمة ، طل أربخسس عام للاتناح ، يكون هام 11 مد

 منافشة وضع مؤسسة الاصلاح الزراص . وطرحت أمام اللجنة بر باهتمام - مشكلة ١١ التسكين ١١ التي نجريها الهيئة العلميا للاسلاح الزرامي ، ومقتضاها عبيد نوزيع ارض الاسمسلاح الزرامي ، بما ينتج منه احيانا طرد تلاجين حائرين على الارض لعد عمل الى عشرة أموام .

اللجية الرئيسية برياسة بياس وضوان ع لوضع برنامج العمل والنسيق بين قرارات المجان المستسرمية ، ولجنة العمال برياسة السيد على السيد ولجنة الثنياب برياسة عبد الحميد غازى ولجنة الشياب برياسة الدكتور حسين كسال بهاه الدين ، ولجنة النشور المالية والادارية برياسة عبد المجيد شديد. ودهاضاتشةكل خطاجهن تطاعات المعال ودوست من التياب و وساولا بارزة دليل والقلاحين والتباب ؛ وساولا بارزة دليل مثل اللومت منها - ومعات اللجنة الرئيسية مثل بلورة خطة عامة ، أو بلامة آلق : منهم هاج له خطابان : تنظيمي وسياحي ، تنظيمي عام الم مجيدان المساعل وسيادي مسيعي غرض الكال داء الجمسان الوسيادي بريف تأمان الجماعي - ولا الخرض لعمل كل نكتب عل حدد الكل مكتب يضع خطة مثل تها بعدان الجمالي وتومي اكل هضو مثل تها بعدان الجمالي وتومي اكل هضو مكتب مسئول عن كل نشاط مركز من المراكز ومسئول عن نشاط نوص بـ كالتسباب مثلا بـ في كل المحالمة . الفلاحون والعمال والشباب وبالنسبة للجنسسة الفلاحين ، استمرق احتمامها فترة طويلة ، ودارت فيها مناقشهات کتیرة رهامة ، وبالدات المسائل التی بچب اعادة النظر فیها علی صنتوی البلد ، حیث لا يمكن التصرف فيهسبا ذاتا ، ومن أبرق المتاكل التي توقعت : فرورة تعديل القوائيزواللوائح
 المخاصة بالارض والاسلاح الزرائي . فكرة دمج التمـــاون الزراعي والإنتاجي في المحاد عام .

ودارت المنائشات في لجنة الشياب ، سي رواد الشياب وأمين الشياب ، وأهم نقاط بحث اللجنة كان حول مملية بناء منظمة الشباب ، ولدرب قيادات السباب ، في المتروع الركزى الذي سيحمله قادةً الشباب واد رسف طريق بين القاهرة والسويس ... حيث المسلل أن حقل السباب يعتدد على خطة مركزة .

أنك لا ترى في هذا التحقيق اسماء نفول ستفعل وس غمل د وتكنك ترى نتيجة جهــه الرجال ؛ وهي تعييول أن تلغفي موافعيه ؛ أن يتسبع للاتهيا شيه .. وموددنا مع الرحال هناود ، ق كسل مكان من معافقاتهم ، يشكلون الوحيسة السياسة النامة لعدمنا .. يشير الناس البهم بالاسم : هؤلاء هم فادتنا ا



سالم عزام تصوير : يحبى شقيق

## الاختيارالصعب يتماليوم



اوق الوارد ختيبه المنظل المستون بالرابات المصادي ويرف اجتمال المحاصرون ممامة بالبطورة ورائيل اللهونة الإمام (1928ء) منتقر الخطاسة التي تتنقل فيها الكران بعد ابنه البطور لينظق الى الرحلة الاخرة في حياته المطاقة ... حيث قديب بنساء الى التمس ؛ وروحه الى الرباع ورماة جنده الى نهر جودا لللمس لينزع الالبة بلرض الونيد واراقا ..

بعدالأحزان والسدموع:
 يحسم اليوم ..
 صراع الاتجاهات الشلاشة

اليوم يبنا الافتيار الهدمي : مريطقا شفتري ؟ من د كاندا ، فيل رفضة الوالية: طاقة : داخة ، في يجتبع لطسله الطبعة في حرب طاوم رويدالمدراح من المولدين الجيمة ويسستينا ، تاندا ، في طائل استيماد خمصة اليسيني موادل بي ويسائل ، فلي الصفة تشرّد اليوم وتسلك الافواديل الشخص الشائل وهو د اخترا فاندى ، كانل وسطة وكيمينة للوسطانسي بالفياد في طريقها المطلسوان بالسامية في القطر والمجتبة الوسطانسية بالفياد في طريقها المطلسوان





البرسيي ... واحم البين البروا سامات لعناقطر واحيد .. النظر جمان شامتري الى وطاليولي ولى عليه المستخل الى المستخل الى وطاليولي المستخل الى وطاليولي المستخل الى المستخل الى المستخل الى الرح والى المستخل الى المستخل الى

هذا الوجه الهادي، 
 الطفيل في السكون الإيمني
 كان يتغير ضحاء وحياة
 ... ونعت هسلا الشعر
 الإنسية النسبية كانت
 مشاريع وامال وافقار ...
 إن القلب السكين توقف
 الريد !
 الريد !
 الريد !
 الريد !
 الريد !
 المنا الريد المنا الم

## أنديرا غاندى تتصدرالقائمة



## مورارجی دیسای (ممثل اليمين)

وتغريبا .. نضى الوجود التي لمت بعد نهرو .. وجاء ذكرها في الالباء وسلطت الانسواد .. وتسامل الناس .. ايهم طبيقة

من طداؤجود ایشا به حواردی درسای الرخل الذی اشتم الصراع بیته وین الرخل الذی اشتم الصراع بیته وین زنده و ارضوا الاشتری کرد. زند فره طولات حتی حسمت الارب پند البرائیلی لاوب الوالد (الهندی بند المرازب بریامتی به آن الماستری بید بید بید بریامتی به این الماستری بید بید بید بید الاست المیت المسلمات بید بید بید المسلمات المیت المسلمات المیت المیت بید بید بید المسلمات المیت المیت المیت بید بید بید المسلمات المیت ال

دا هو ازجل الدى مادت الاصابع تشير البه ب عني أنه أحد خلفاء تناسترى ... أو أحد المرتبعين لرئاسة الوزارة الهندية بعد تناسترى كما تحان كذلك بعد ولحاة تهرو ..

رجل طویل دارع ااطول \_ نحیف . چفا خلف منظاره السمیك نظرات حادة وذکهة

معنا معلون می اسمیت ایران خاده ودیه . کالت ودسیان میدانا لنجساری اسیابی غربه برمیای میدانا لنجساری السیابی شربیه تماما تکا کا باندا \_ وهو فوی تصفیح . نجیکت بالارقام حر کالت عرابه ، الی وقت تربیه حضور اجتمامات

درایت از این وقت (جیه حضون الحدید الدی و استفاد الحدید الدی می است الدی الحدید الدی الحدید الدی الحدید الدی الحدید الحدید الدی الحدید ·· دمام ۱۹۵۲ اسم

بالوزاوة ، وهام ۱۹۵۲ اسم لوزراه بوسبای لم دهاد نهرو صام لبترنی وزاوة التجارة والصحاحة - وظلد بعد ذلك منصب وزیر والارادات تم المالیة \_ والصناعة ت الهند التعاقبة ...

روبورا المهد المسلك ... التي أن مرف أن ويساى \_ يعرف بعائه الشميد الافتراكية وأن كان لم يجساهر بدلان \_ ومر من أنسار الاقتصاد المسر والقطاع الشامي والسير مع الفرا-





## ناندا (هلهو ممثل اليسار؟) رجل الرحلة الشاقة

سيل وقد شاستي يابا ۱۰ مرم طول د ال الديان الهيد مستوي عليه الهيد أفياد ، الديان عليه المستوي عليه الهيد أديان المواجعة المراجعة المراجعة مواجعة المستويات القالمية المراجعة المائية المواجعة المستويات المائية المائية المائية المراجعة المائية المائية المائية المائية المائية المراجعة المائية المائية المائية المائية المائية المائية المراجعة المائية المائ

As I have been a series of the series of th

● انتخب صوا بالبلس النشريعي اولايا برميال سنة ١٩٢٧ -وسول کے ۱۹۲۷ ۔
 انعل مصب البکرتبر البرقان طکومة بومبای ،

 رأس وقد الهند في مؤثمرات خارجيــة كثيرة . کری د کرار مدا کیرا من پول العالم س الهندی بدواست، شده کل العدل والعدال دوم الغان دام بوصع تشریعات طابات العال بالهند ر رئیس نجمهٔ العدل والعدال معزب المؤاسر الهندی

الهندي .

و ترس مجلس يفدي اسد آباد
و السر داس طنبة النطيط اللومي ..
و من منطقيق الاسلط
التركي و يعد ميثلا بعوجة مزالدوجان
للجناح البسياري وال كان قد الارب
الارسط بعد قتبله في خلافة لعرف مثلا

### انديرا ٠٠٠ مرة اخرى هواية السياسة ٠٠ والعل الوسط

و ما در التي هذه الشخصيات ... ورسا در التي هذه الشخصيات ... وحسا در التي المي الله في الله ف ي حياه . والتوجه الذي يراء . والتسوية الذي يراء . والتسوية الدي و و التسوية بدين بن إلى المواقع المراة الذي المدادا أثراً بن يراه أسوات المراة أثراً بن المراة أثراً المراة أثراً التسبية المراة المر

 $\Phi_{ij}$  of water Hellin at ... with  $\alpha_{ij}$  (with  $\alpha_{ij}$  or  $\alpha_{ij}$  or

where we have been a compared by the compared

يكا . وقد اصبحت الديرا مضوا في 

المحافق المحا



## حماة "للسيلام"

هل تسمى الولايات المتحدة الى سلام حقيقي في فيتنسسام ؟ لايزال السؤال يعتمل آكثر من اجسابة من الناحية النظرية واجابة واحسدة من الناحية العملية • السلام في مشكلة كمشكلة فيتتام وفي كل المسساكل يجب ان يقوم على العدل - وهذا هو المستى الذي تردد في احاديث وتصريحات السئولين في بلادنا قبل وبعد رحلة هاريمان التي طلب فيهما وساطننا لحل الشكلة



يقلم ، فيليب جلاب

## الانقلاب الخامس فىالقارة السوداء

يد المستقبل المستقبل





## في المشرق الأقصى .. وحمسلة للحسوب في الشبرق الأدنى ؟!

بغمنی آنه لا ینکل آن بهـــرش الافوید بالبخلاج والفتف لوها من الهدوه والکشوی تلاحظال الاجنبی تم بعد لالاد سلاما الا

أن الصفة المجتبئية لهذا الهدو الفصل والترقت هي «الاستسلام» والاستسلام لم يؤه طلقة ولن يؤوى الي السلام ، لما بالنا أذا كان الذين استسلس الي اطرائر المراجع أد خدمت مقاومتهم طرفتا بعولون للتورة واسترجاع المقالماتهم طرفه الدين يتكرون واسترجاع المقالماتهم الموادن التعرير كور المسترجاع المقالماتها المالين والمسيد الصحيح والصحيح الصحيح الصحيح الصحيح الصحيح الصحيح الصحيح الصحيح الصحيح والصحيح والمحتبر والصحيح والصحيح والصحيح والصحيح والصحيح والمحتبر وا

ادن فما حو السلام القائر على البعل ق فيؤنام ؟

الدولة الإمريكية كما بقول مشتي أمريكي ا قوا سياسية عظية ورجة دايلش الشجاعة الاطلاقة قرائلية المستسيل الله نوب السلام الملكي في السياسية المستسيم المستسيم المستسيم المستسيم قرائل الرئيس نباية الجهيد المستسيد و الجوائية . وفي المستسيدين في المستسيدين في المستسيد الجوائية . وفي المستسيدين في المستسيدين والموسدين والموسدي

ومن الناحجة الديرة لا يرال المستورية الارمونين بدين من لواجهة (المسلمة ) وهي خطرة مطبة رامعة قر تعقد في مسلمة الناس - لعد ارتخف الامرمون برب فيتما الديرة طبة من أجور مؤقد وهي المستورات بطبير المساق الملا كان ويداة لاجور له و ولا جنوبي المساق الملا المن طبع في المستحرب من هذا المن طبح المؤلفة المستحرب المناسبة المنا

ومع ذلك نعين مندما فيتم اليمين برنايا الرواب المستقبلة - السلمية في فيسام بنايا - المستقبلة - الندما كارن جرسا على طرح ما الاختلاف ومصادرته في الدائية من المراد إلى من المراد السلام - المائية المستقبا السترفر المركزون ومساقة المراب - المراد يما فيتم - المستقب المراد المراد المراد المراد بعدا فيتم - المستقب المراد المراد المراد المراد المراد المراد سور الداء مباقق المائز حساسية ومن الشرق الرحمة المراد ا

ان هنام اكثر من حبلة وكلها فيضى الإنجاد وكلها تفتقد ونفائر الى الحب الإدني من الذكاء لو اهملنا الفسسمون ولمسكنا بالشكل .

را صبهة ادريكية وفرية نامت في كليكان حول موافقة ادريكا ودريقاسا على سبيعة اسلمة فلسعودية تم حديث من سسسانة دبانات كالردن وودد مصنفات مماثلة للبنان والدارق لم نيز ، ولى انتخاب على الله يتأكد والانجاء بعد حداة عاية ، عارة ومنظمة الى مرورة منسسح ادرائل ما يواري عقالة الى

وعفوق عليه من حيث المند والنوع . وفي نص الوقت او في الطبساب كل مطفة ينجد العديث من حلابيبيونه سخرية بالعقول « اسلاميا » . . كمريكا

البارك « يعالمًا اسلاميا » ..." وتدخل من جديد في اللبية القديمة المروفة التي لا تؤمن بأبسط صادي

ور حرصا على ورسط ... ♦ وذلك فهي تريد الاحتفاظ بالاوصاع ودلك فهي تريد الاحتفاظ بالاوصاع الحام المرب الحرب المرب الحرب المرب ا

ولان بعد أن المنشجة صفقة اسلحة الناب الغربية لإمرائيل وصواريج حسيوك الامريكية لامرائيل في غيرا الغرسية أو « أمادة القرائيل في تعلق صفقة الاسلحة المسعودية ؛ لا يأس أيا كان الامر أو الهدف المستودية ؛ لا يأس أيا كان الامر أو الهدف

• امريكا لا تربد الدرة المناهب في الشوق

 وليكن هذا التركيب المنطقي الفنرس بختل قجاة وتقرر الدوائر الطعية أن هناك صفقة أكبر واحدث لاسرائيل .

⊚ ومنداذ طبنا أن نعطى بأكبر قديد ممكن من السلاجة وقول أن الولاياتالتمدة تربد بجيد الاوضاع في المطلسة عولا أن تنوي حرب او كان حتى طلا الطق السائح لا يستشيم إلا من اللحجات أن تكون المحالشة طي النوازن بأن نقد الولايات المهدد منظة على النوازن بأن نقد الولايات المهدد منظة مع المورد وصفقة عم امرائيل !!

أولا لآن الولاياتالمتحدة ليستحجرد تاجر للسلاجيديم لمريدقم التمراوالا فلماذا وفقت أن ليم قسر بعد التورة أ) وتأثيا لاد الرفية المسافقالهمدم الاخلابالتواند تعنى الامتناع بنا الحد مد القدد السيال الأطراف.

وهذا مالم يحدث لط ولن يحدث .

يُوطالاً بيد و الطابعة الساجيكياً السياجيكياً الرئيس عمل الطلبين الدوب حدث الدوب على الطلبين الدوب حدث الدوب عمل الطلبين الما يتم الدوب المسابيات الما المنوات الله يتم الما المناسبة المناسبة

ابا كان الوقف فيناك حقيقة تتأكد بسكل روس ديم ان الولايات للمعدد لا تسمى الى المؤارضة بين المرب واسرائيل . . حتى مجرد المؤارضة بين المياب والمسائل . . حتى مجرد نقف اسرائيل به رهدا أما يهدد السلايق الشرق الارسط وكي العالم

بغیت حقیقه اخرهٔ نصبه من اسس سیاستنا الخسسارجیه ایسا ومی ان اسلام لا پجوا والدسل لا پنجوا ادا والذین لا برخون ایسالاچنیشرفرایستام لا برخون ایضا فیسلاچایشرفرایستار دی تل مقدر ایضا فیسلاچایشرفرایستار

والنكس منجع داليا إر.

فيليب جلاب



## درس من لیالی رمضان

في سهرات رمضان بيدا المديث أحيانا برواية نوادد الاطفال ، واحيانا بالتسسكوي من مناعب الصيام ، واحيانا بالكلام عن الاسطر - ولكندفي جميع الاحوال لابد ان ينتهي – بطريقة او باخرى –

صر الاصاد الاصرائي ان يقل سيوانه ورفد . حال والايتفاد الاصرائي ان يقل سيوان الييون الى حال والايتفاد الناحي اليما فيها من مرح د وتساية ، ولمنة ، الم المساسلة أ

مواهم جميما في مثر الاستاد الاستراس: ومنافت الدار على سدّنها بالافرام انني تندفق الرسا لي لهذه لا من القاهرة وصدها ، ولكن من الإقاليم ابست قد اصبح الفلادون بفدون على حدد (الليالي)لسياسية ، هناس لا تقل من حماسه الولد السيد البدوي والسيدة

باد الأنصاد الأشكراكي بكنر من الاراه والافكار كابت د لترفد منظرات في النبوت ، ولا يستفيد هنها أحد. نفاد الناس مزيدا من الوجهادالوسيع ، والاس الإيجابية ، بدلا من خجرد الفردشة . ا كله البت التعسيرة التي متابة و الصراف السياسة » و أو إذ السلية بين مستوف عكاية رائمة .

ویتربب طی قلک آن الطبعة کنیا ما تنصرت جمودها ای محاولة فرطق ه انتخال للمبل البسسیاسی میدلا من ۱ استوماب ۴ اشکال موجودة بالقبل و ولیادتها م

هيئة المفاجآت

في وقت من الاوقات كان يسع في العسيف فقار اسمه فقار القلبجات : فقار تركيه دود أن تعلم أل اين سيلهب . وترزل منه في نهاية الرحاة لتجد تفسياك عل شاطر، من الشواطر ، فتظي اليوم في الترحة تم تود أخر النهار .

و مراقع المحدد تدارك المجدد تدارك المحدد تدارك المهاد المحدد تدارك المهاد المحدد تدارك المهاد المحدد تدارك المهاد المعاد المهاد اخود راجا فی اصار احد در قرار مجمله مین برجر النفر بر مراجا فی اصل منظم توقید الاوتونیشی در وضول امر در افزار مدا ا این امر در استان می خطر در برجر النفر النفره المحل این امر در مراحل فی خطر در ا امر در امراح میان فی خطر در ا امر در امراح میان فی خطر در ا امر در امراح میان فی امراحه امری متطالعتها امر در امراح امراح امراح امراح امراح امراح امراح امر در امراح ا

والأروب بير الحالي واسع جدا واللهاجين المجاولة واسع جدد الطلبطة كالمسلس التحرير يله المسلس التحرير الله المسلس المسلسة التحرير الله المسلسة المسلسة المسلسة والمسلسة والمسلسة والمسلسة المسلسة ال

ردع ذلك فالطليمة هي هي في المالين

دالمحلة الإولى أفرب أل تصبيح الاسان اطارا منذا ) لم يحت له بن لوحة فلاته . وهو وحقه أن وجدها ؟ بعد المحلة الثانية قرب ألى أن يسلك الإسارياوحة وموجودة ، ثم يستم لها الإطار الذي يلائمها ، وهو بالتجرية بسنطيع أن يصنحه وأن ينقده :

صطفة على أساس ما ق خلا الملطقة من شماط هل .

الراج مثلا لا يستون المثلة الذاني بها تشهر خطل بن لهنا تشهر خطل بها تشهر خطل من المرحد لا يستون المرحد المرحد في المرحد المرحد المرحد في مسئول المرحد في مسئول المرحد في مؤلف المرحد في مؤلف المرحد المرح

أبهاه الطرقة وحدها تكون اللجان اكثر حبوية . وبها وحدماً تسارك الجمامير بعياس في انساط الإكساد اشراكي - وانسب فيه تساطها هي - واشعر أنه مقايتها قار عركتها -

وحدًا في الواقع مو اهم هوس يقرع به الأنسان مرابعام الليالي السياسية في وعضان . ومو ترجمة مدلية ليوهر المديث الذي وجهه جدال مد السيامر الى مؤسر الكالب التنفيذية هسندا الاسبوع ، مندما الد :

ان ایه فیادة لا تاخذ من الهماهیر وتنظم منها لا ید ان بعد نصبها فی النهاید معزولة ، منطقة الصلة بالرای|اضح ولا نمیر الا بن رایها القامی..





## شياطين الليل

- الفدائيون يخطفون الابخلية من صالات عاد الديث!
- قصة حب ويدشوفي وهندرستم بدأت في بيت للرديلة! • مشماطين الليل - أعظم إنتاج سينائي عرف توري إ



ار بد سیونی . اسرع لفت ۱ اد .. الذی نحکم همساد اللدی بعد معارل: شره مع المستوان فريد بقوم ستاوله و شماطي اللسسل ) الذي بردي فبرعفامه ص ناربخسا

شياطن الليل حرض غدة ص الكميس ، 1 يتاير

سسما دبانا بالقساهرة شما الحرية بمصر الجديدة و الما داديو بالاسكندرية

وستنما الامير بطيطه وتمرض حليا

سما النصر بالمصنورة ومن ۲۲ بنابر

وهید رستم ی ۱۱ شیاطی اقلیل ۱۱ . . انسستانها بدا ی پیت می بیوت ، الاهنی بور سید

به مازی عصطی عزامته وسیناردو خربد سوفروهند رستم امتحروی وشف ادار سالای مطاقی توضد قدید و نامه سوارو شد برای و مساور قدید این استان این استان این استان این استان این استان رئیس سرکه اهلامره کشد: اما فایل اکثیر برخان دیل جویز ریاویه اهید سلاح رئیس سرکه اهلامره کشد: اما فایلام کی این مادن دیل جویز ریاویه اهید سلاح ادار شدن منده می نامان این میشن کی بهتران الادوارد النادوید

راقی می در است می داشته و داشت. است می داشته و داشته را بیود می در است می داشته می داشته در است می داشته در است می در است می

مسور راحدات القرء التر تساولها رشاخان القبل ) - بل ان مسساری احسطاح چهرک ان بخار کل السائح البسر باد التی بحق بها العمر القراماخه الهبلو حاصه فی صالات عباد الدی ابام

ليدود عن روحسيم عبد رسم \_ ي كان غر ماسيوش طرودالمالا اي كان غر ماسيوش طرودالمالا التي طود تشور عرافين مرافعاً التسب وجهم وقد تشور الفنين مرافعاً فطور وافور فاقف موسية المحافظ المحاف

العمرات الطروب التي خاشيسا أسم الله أن الطبيعة المنافقة المنافقة التي خاشيسا أن الطروب التي خاشيسا أن المنافقة الله الله المنافقة الله الله المنافقة الله الله المنافقة المنا

يمرعي عن اميرهم وصناعته \*\*
ان الطروف وحسدها هي التي فادن ، عكوه الى حي الرفاطة \* لمخسله إلمرس، وإذا الإحسان النشار شهامت إلممله ماألا فيرب القربي فتنوة التي الممله ماألا فيرب القربي فتنوة التي

هد رسيو روحيه فاسريه ، ملكه بيناد الدين في سياطين اللبل منذ ترقص على القام كانت شاقعة في عباد الدين ابام معبد اللحيي







٠٠٠ وكام مسسودون

أخيرا نشرت الصحف صورته إ

## هڪذا ڪان ڀريد وهكذا تحقق أمله











## عروالمراة

• رشیحے آباظہ بطریہ نادیت لطعنے سنے بلتہ فنے العجیہ نادین خرجبت فن النایع وهی

ته ندی بجامت رشیحت!



معمف مزمجرة ٠٠ وكان رشدى اباقة يجلس في بيته ، وقد راح يقرأ وهو أمام المدفاة ، واصوات العاصيفة في اغارج تزيد من احساسه بالفف، وفجأة ارتاهت طرقات ملحة على مصراع التاقلة، علت على أصوات العاصيفة ٠٠وقام رشدى للفاجا بنادية لطفي تقب المام نافذته ، وقد بالالطرائيابها ، وراحت استانها تصطك من البرد - وذهل رشدي اباظة، ولم يقل شسينًا ونادية تخطو من التسافله الى الحجرة لسرع الانقدفاة ، تعاول أن تلتمس الدف وسارع رشدى يعضر لها بيجادة لتر تديها ، فليس في بيست اى لياب نسائية ١٠٠ ان حمله الليحدث ، بداية متسرة لموقف من الواقف التي مثلتها تادية لطعيمع رشدي اماظة في قصة الكاتب الساخر محمد النايعي الني اعدلها السيناريو محيد ابو يوسف واخرجها للسينما كمود نوافعار ٠٠ - عدو الراة - انتصار جديد لشركة القاهره للسينما - الني يراسها جمال اللبش - تواصسل بها النصاراتها السيتمائية مثديداية الوسيء وبعد التجاحاتكيع لافلامها ، الثلاثة يعبونها ، و، القائنة ، و ، هارب من الايام ، ٠٠ ، عدو الرأة ، انتجه خياب شركة القاهره للبينما مسيعى فرحات وصوره وحسد فريد ،واشترك في نظوله كيل ظناهر وعباد النعم ابراهيم وشقيق نورالدين وزينب صدقى وسيسمر

كان الليل قد انتصف ،والطريسناقط كسيل عادم ، والربح



فجاه اصبح كل شيء على غير ما يراجل دبا شفيق نور الدبي وهو يعودالي بيت سيده وشمك اباطه « عمر الراه » ليجيمه سميدا في صحبة نادية لطبي وهيسمدالتم أبراهيم



نه ایری واجه انجبیر مراد عدم دو رستدی ایک والرادهي مش لمسأة والدو . ا خالستار منو الأوير لاساد المالي ، وفي سنطية ة بطاء الديني أن يرتسبنو بال مديرات الدولة الساخر .

🐞 ، عدو دارات ، العبلم دار البرائم او الفاهره هذا تأوسم + بعد شابد باجبه بافلام كبره جند المبدول هي - الثلاثة نطيونها و . اغالثة ، و ، عارب مرالاباد، عدو الراة ، انتمار سيناثي جانبا ضبته شركه القساهرة لانعمسسارانها القاهرة التنج مبحر فرحان وصوره وحد

عدو المرأة يعرص غدة من سيسمأ ميامى بالفاهر ينما كابيول بعماد ألدين وبسيشما بالأس بمصر المعديدة

وبعرض حاليا سيثما مصر طنطا وسينما العرية سور سمند وبسيشما بالاس بالمنيا بتما عدن بالنصورة

ساد ساخته طلی ۶ وقد دخلب علیه بادیه قطمی الطبخ وهو نصلی الباد ان بيثل ابامة عديدة وهو بلف بدية بالارطة الطسة .. 🛊 ی د این کی دید از و دیش

 لیلی خاص رعبد المم ابراهیم کوبلی مما فی ۱۲ عدو اگرات ۱۱ انسائی اطلال علی التباشیة الی صدا بطوراً على النبائية مما تشكّى ق التر من فيلم جديد بعد هنله التجرية اللَّاجِعَسَةُ .. من الرز الوجنوة ق ز عدو اثرادً )) ابضا شفیق نور الدین رُنب صلاقی وسمر صبری والوجود لجدیده میمی جمال وسامیه شسکری شاهباز طه !

البلیمریون سود جره س مشاهد در معو الراة )) فی سمستودیوهات دلير ، دستطلا للبجيل أحرد الرامة التي تحتيف طي الجيهلور

خلعی کے یہ وہ یہ دی ورام ومسراب ایا خاند بیطین دیه وهیو . و چان دیدنه وجالات اسی نادی و لاندري څيء ميا دور ي ند \_ رسدي كر المدينة والدين للديد ستى في 🕳 سعبود ڏو افطار ۽ اڪري هئا

الوفات من قصة التأيمي ودعدو الرائق وجعل داديه فطعي علم ادام التساطئة ف نصویر تلوفت ، وف کل مره کال نصد التصــــــویر از جزما منه ، کالت

الداء ، وتطهر هي الاستكندرية هي عز المرد ، وكان المفروض أن حادث الاجمعا م السب، ولابد الارتدى الديناب صحب ومنها - دلایرد - واقنست بادیه حدد در العمار بالا بر بدی لقامود او کامت

## كان وامِبًا أن يعاد انتخاب الجنرال ده جول .. والإكان الشعب الغرنسى حبًا الفوضى.. ناكرًا للجيل!

ی نظان مستجد آیا بهت مستوات طور دی عشی کنا کات : میرب میرکد بایها بم معدد بده اگر ویگیریت طویل این اسساب هرمیه فرد فی طرب انطاقه الثانیه در یکی بمکان بدهنص هستم ۲۵ساب د

وگان باید بود مداد و بعد نصب بعد و سیسته کافتان و سیسته به السیدر اولانی این فرانس وگانت بعده به است. است افران و زماد و این گذشته به سرویست بحکر افران و زماد و این گذشت برویست بحکر و کافت به برسام با برشید آن بکری بگل

و کاسی و بروسا و برطبه آن بکون نگل آسی و راه اس اگل درام افتساعه اما بر استفاد انگلامه کا و در امتساعات و وزارا و اساقات انگلامه کا و استفاده این از انتقال این از این استفاده این میلان میلاد میشر و مواندین مشتمان این این این این از استفاده این از استفاده این این این از این از استفاده این این از استفاده این از استفاد

ن وياسة الورارة " ومقله في وياسب المنكومة الماريتان بنان "- وهي المكرمة الني أنشت اليدية سع هند وعرفت نسد ذلك ناسم سكومة

لیشی ... وقتگر ده حدول من التراد می بوده و اما ای گشدن - و وین حسیای تراس حراقه د افرانسید کاموام ) افران بسیوا فیما د افرانسید کامواری افران بسیوا فیما و کما فقد -، فاطفرین با یوگر این آمیان

یکه افزیت ۱۰ و در اگیامات این اسامها در حول کوچه و در طابع ۱

رب ورد بقرم واستخدی کل این رست به دست کل می گذران این در سال کا سرح این در سال می داده این در می داده بازی در می در سال می در سال

ر ای بوده پوستگر مدد الدیدور طا دران سیطر قدامام وارد به کوال افسرادات این محمل گرویه فراسسا با سیای متعل حقل ودوسوشی برا مدران قرار به این کرد . . . دکی کشده افراسسی اوا هما گرای در امراز ها آن الدیدوختات کها تماری دی بلاده - می املاع الصحیح بی بلاده - می املاع الصحیح

ردان اطراع نعد دات نطامي البي - . والم لكن توبنا مساعد - ، وحظ فالبيار لدى بولغ في خاصه اخترقه چيوش هطر كما خترف السكل فرس الرطة . لم كان النصر وتصوير برسا هي أعمضي المواد - .

وعاد به جنول \*\* واستقبله التنمي اعش

العلم المصدا الكاليل ا وقار العدار در حال ناكر المسابق من مداند عداد الوطنة

اللوزوات بيناس و من عدم ساميه الم الم يعني في الب الاس من الله يعني في الب الاس فان الله يعني في الب الاس فان الله يعني في الب الله يعني في الله الله يعني الله يعني في الله يعني والمناس الله يعني والمناس الله يعني والمناس والمراز المجمول الله يعني والمراز المجهول المراز المجهول المحاز المراز المجهول المراز المجهول المراز المجهول المحاز المجهول المحاز المجهول المحاز المجهول المحاز المجهول المحاز المحاز المحاز المحاز المجهول المحاز ال

محمد التابعي

## من وحي عيد النصر

وعد رسالة تأمر شرها وعنواجه د فور الالمنية في ساة التنوب ) \*\* والرسالة من الواطن أحد معيد الطبري بالشركة السامة أهسساعة الردق ر والإيا

هدا ما کان می شایر الارخورة والاهبیست. بی برمی لیام - اما فی میاندا اظاهره فعد کانب الاهنیه ای ما قبل لئورة تسانی طاقات منظرات المطلقة والمنسجة في مات الأدبو التي وكرابها مانيا في لاطلاق مامين النصب والوراة - والمدك السنية

وجه . درارالافتية سلاح در جدين ... داما ان تشكون وتشسلة من واسيالل السياد والسيام هي حياة الإمر . واما ان تشول 



# بالخط

تحقيق حكمت عبد الحكيم



أم كانتوم صافيسة الروح

وتحبانفسم

لے اسے - الے وائل قریدہ سابقان شکری بصون سرع مه اطلاع الرائد و الأو فيد بي المالي مساولة مساولة مساولة المساولة المساول Louise you

## م سميعة : تحب التملك إ

أمرخط مى نفس انى كلا دخاند

 $k_{ij}^{N}$  ( ) أن القبل شخصا فصولها ووقروت P أنبية هذا العمول . . فقت : الت والسيون القرآ شبيعيّا . . فقال P التراوقيوع لك في عمد العلمات والرف أأسيسا في رأن ، وقدالله فقال أن استسمام بالرقابات من حصول الدكتور أحمد شريط والمن عدد تشكرات ما فاقد في مسئول ما الرأز عن حصول الدكتور أحمد شريط الدكتورات في تطلق العلمات والحسيد بيان مرادت فقيل على في توره

" فارد" آن آمرب ... و گول فارد آفری فارت آل نصی .. 1947 آمری ساید خلوط لیشن الشتمی لیموم سحایایا دی آن بمرص استماریا 1 و آن اینوم اللی آن کتاب اداکستور تریک ... کان متی ست ورفات ... آن کل و آن اینوم اللی الات الدام شامی کانات ...

أتطعمهم الربياء

من جاها مطأ لتم بعليا gentle shore 12'

شخمية فلله :

وعاد الدكتيسور شريف عالم الجراءوارحي معهم الورقة النائية .. ويكتب : وهي دائها الودي هذا السل بالقان .

وهي البينع بالذكاء : ولا كؤمن بالسطحية ال البيل بل تتسب دائبا الكمال . . وهسلا القدرة على الامتكار والشقيم ، ونيقك الوهسة لربيب وبنظيم الإفراد الذين تعودهم وال كان بعوفها في ذلك أحيامًا أنها عصبية الزاج !

وهى دىلوداسية فى تقليها على المعسسات التي تصرفتها . . قان محودها الى جانب والمسدل يجبر الأخرين على المصوع



دما بجلها في طلق مستفر .. الا انهامسطيع دائماً أن سحكم في احزانها . واخيرا .. فان هذه السخصنة تعيل دائما الي حب المطال ! ويضح كل هسشة مي خطها .. فانتشار الشقط في اماكن مختلفة في النفك عشير الى الحسامسة واللقق ، واطراف الجرة الكتابية ار الحادة تشير الى سعة التصور : وانتهاه الحركة بالقصحات الخفيف بتسير الى التأمل : كما أن الفيقط على بعض الحروف التجاورة يسير الي حب الطفة والسياعي ، والفيقط ق شكل نقط كبيرة ي بداية بعض العسمووف ب سب نبره ای بندایهٔ بیشی المصدوری بشیر آلی حب الامتلام از الاحزان ) . یشیر آلی الدختم آن الاحزان ) . وکان مذا الخط هو خط الذاتانه السیدة مصیحهٔ این . . . اری . . طل هی حفا الحب التهان از )

وهی فخور بنسها ٬ وتبتیلا بلوی رفیع وفعرة علی التمبیر ، ولدبها المواهب الکنیسه

والعدرات التي تعكنها من الوصنستول التي مستوى اعلى منا هي فيه ا

ورفر ان همسده الشحصية متعجة في الوسط اللي تعيش فيه . ، فاتها تعيمسل



## ٣ عبدالوهاب والايقبل التضحية إ

مناجل الديات المدعرة العاطفية الن اعجد البيت الذي يقول فيه الثاعر

عجت لسعرا لدهربينى وبسينا فالمآ ا نقفى ما بهينا سلن الرهم

### شخصية هجرة جدا :

٤

فاشب الموزبيره

عسالتسلية

في وقت العمل !



مكان وردت الله وكين لمنه ولياخ والأن لدجيج العجم مقيله مداكيا - را بغ با ، معر دا تبر ١٠

اة الديس الآن بد رالله . كلة ترب الله دفعي درا عا . وهم الله منكر دائلة ال المترد هي وائل ع ستوي بينات الم لله هذا يستئ مد مال ار مام اد مل. ولدشته لا هذا رغيب 

رباح الدكار، فريمة مستند ذلك يملية الربطة الرابعة -، قبل أن يكتبه ما يلي : واضاعية ملة القبلة لك شكسية المشاروسياتة في نفي الوقت .. الحفو النفي اللي له فيها ... وهي شكسية ذكية : تشكادرقيلية الشعور ، الأره منسسارقة المسلماتة ، تشكير أن سعى العقالها سرحة !

ضب مثا الفشف أبينا يعب الثان وإن آثان لا يتى فيهم يسرطة .. وهو يفضيل ف من له خبرات ادبية أو تشبية أو عليية .. وهو تفجع في عظيم ويعبدالتسلية مرحة لبدو حتى أن أوقات العبل !

در برخاه بنو حتى أن لإفاق القبل والسيارة القبل والسنوي الراسي باسب إلى التشكلا در العالجة الإسلام أن العلى لل سيارة التعلق والسنوي باسب على الما القبل الانتقاد به السيارة . . . والجراء المراحد المساورة المساورة المواجهة للم المطالحة المنظم المساورة المراحد المساورة المنظم المساورة المساو

اله الدكتور لعبد خليفية بالب وزير التبتون الاجتماعيية والاوظاف واللحل ولي تضب معير الراز الخلوص البحوثالاجتماعية والجنالية وكان يراس الدكتور أحمد شريف لسنيات معة

## ٥ بصاء الدين : واقعى وخاتف إ

والكاهد أبدان وليته شيئه لرزيا يردياني وبيراهده الله عليه الله للله . أ تُصَالِحَهُ وَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْهِ تكفره مدينة مكرة له حدثانة برنته عييت المايزي المياني المساحدات

أبيط والحاسع والمطاشة الماملية المجالية والمتام والملتاء مشاة إن الله من المناه و المناه من الله و المناه من المناه المن

r

### والعي ١٠ انظوائي ١٠ مفكر !

وبدود الدكتور غريف الى تممس الورنسةرم د . ، ويكتب تطبقه عليها ؟ ( كاب علد السطور سريع الاستيماب بواضح المنطق ، يملك المستعرة على ريط الوضوعات ، وعلى التضرفة بين الاساسيان؛والغرميسات ، واسع الافق ، منظى العالم وخاصة ق الشاكل المكرية . وهو ليس روحاتيا ، وانما هو رجل وافسي ومواتزب ومن الماكن أن يكون أسسسينظا ي

الاداب او موسیقیا اذا کان قد حاول ذاک ، رهو يُشمَر بالواجِب والجدية في العمل ويقدر الستولية ويستخدم فدراته ي الإهسسداف البناءه دوهو يبيل الى الهمدعود ويستطيع دائمة النحكم في عواطعه .. الا أن شمسعورا بألحوف يسيطر طيه معا يجبله متطوبا على

> وهو يعتز بالمسدافة لدرجة كيرة ويحب مساهدة اللير ، لكنه متقلب في حياله الماطبية .. وهو لا يهتم باللديات ، ورغم مايسمو أنه بميش حياة رفده الا أنه يستطيع أن يعيش غدر قليل من المال !

وتحليل ذلك أن القبيط الشيف في خطه وهجم الكلمات المنقي يبن محفقا والجساء هركة الخط من الشمال الى اليمين يشسير الى الانتزالية والانظواد ، والساع المسالة ين الاسطر بشير الى الاعتماد على التصن ). وكان هذا هو حط احبد بهاء الذين الذي-لمكتب من العثور عليه من مطيعة دار الهلال » والطلوب الان ان يعول بهاد رابه في مدا



هو اله - - معية للطهور : من الفقد رفر ١ الذي قال عله الدانسور ميد شريف المعارض الله المعارض المعارض

مضيرة عبدالرحن:

مفكرة رمحية لملظعور

## الخط .. أدوت .. مب البصورة

والبصماست إ

ولياسي الدكسور بالداء من لمحا و وسائي الاسمال " الاست. و حد الدي تنصف الديرسياس على وردت الاست! والار ت لا إلى توسيط في تشكه الاسائي تسميل على نفود على تشكه الاسائي تسميل تكون الاز على تشكل الديان

علي البيائر المحسن في أما رأة 3 على البيائر المحسن في أما رأة 3 على ألك عدد السروطية سيار معاسد الإماري المحسن في المحسن على المعاسد الإماري المحسن المحسن في المحسن المح

معمى الامراضي في مراجع الاولى دين تنصم اللوضو المحمد الي طبحت الي طبحيت كرس من شاق 19 فقال مثلا الذي ساء نصد ع واردف و في هوجه الموارة وهي ميناهر نسبه مطلساهم والمحتورة للا مستقيع الاو أن مشر حطورت في الجهاية عقول الطفل من ستمحل الرس وساء الطفل عن التنشل ، ما أن است. هما طباة القطل في بوليذا الي اشتاء مهد الأطفان ونساله الطلق بالتناق به ان اسابه مصدللإطاب طباه الفط في بولندا الى اشاه مصدللإطاب المسابق بولدا الراش وطلاجها ينه من صدر من المعل .. بدر الأجهار المسورات براس مر خلال تطور حط البلغل

مان عور سد بمين دلاد أن صاحب أنتد الغيان سليم برالناجية المينية ؟ العال تحقيل المين أن سساء من شكلة الطاهري في منتظم على درع جرء القبل المائية المنتوبة أو مستديرة أو معلمه أو معتمرة عمين المر شعره الرباس سراء معتمرة عمين المر شعه وقدد در ولا ،

المجدد من يعدد النامة المون بهد السيائل م.

را الهد الإنكيب شيئا بل الذي يكتب
عد المعنى الملتمل بمسدد الرا التي الـ د
عدين أنه من المدنى الانامة الحال الإنسار
عدين أنه من المدنى المائل الإنسار
عدين المائل المائل

وبط م**ارد مرجه اوچاب به یخول کی** بر از حملا براد بال اسب نمرس میم شین او بلات بسوات ومارالید آثار دوجوده

ارشيف للهجار مين

فلت فلدكتور احمد سرنف بدو الحك أن عدد المرابع المسادم

الما السندات الرحم ورحمه السري ورحمه السندات الرحم ورحمه السندات الرحم السندات المراجع المراج

معرض ووطنس الاطهه د وداد مدیده انتخاص مثل بخریه و داده ۱ کار در اعظرش لا بدر در در الادامه ا

المحلوم المستقل الدرا الله مصادي الأحسار م لا المراحى الكلمة الإلا صدالا المستقد المعرضي دوال بالموادي الإسادات والمال الالا المحلوم عاملة الموادي الالواديات المحلوم المحلوم

مين مه الواق المستقد بيت المستقد المستقدات ال

في أحدى العسابا التي في فيهم يعني . على الناس وضعوا له ا بوليس البجلاة في بعدم و رادت المحكمة . مسر ب . كا ملاً البحدي أواد الاستدار بهاء الملاة أم

بيا اليسمي أواد (22 سيل بيك الكوات الم على مرية منها بيش مرية ما أوا كا المحل إلى المرية الموسان الموسول اللسميل المحل بيان بها بهائد همول اللسميل منه وسائد معول كالحسود وق منه وسائد المرية الأوا كا الموسان الموسان الموسان وقد المهائد الموسان الموسان الموسان وقد المهائد الموسان الموسان الموسان القد المهائد المسائد المسائد الموسان الموسان الموسان المحاصدة المسائد المسائد

امیم ویدی دن بر بنان به هنا ایم ویومی بر به هیمه تقدی معلون کمپرادلاست. دینته دیمان بیانتیا در معلوبه انجاد انتخاب بن انکانیا والگوید والمروب این

## الحطه ، والعمل ، والزواج :

بالدين أما من بلهالات الاجراق العربية بالمراقب المسلمات ويقال المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات والمسلمات المسلمات ال

ما باللسية لغ ليمكر من طسيري حط المالك وجوية إلى القوامة اللي للسه المالك وجوية إلى القوامة اللي جمعل بطائع الاحتماد (من وجيجة كلب حجو من أيدا اللي إلى القيامة إلى القيامة من أيدا اللي من القيامة اللي القيامة المن المن المن المن الله المالك فقط الإطراقة المناطقة عبلي المناطقة فقط الإطراقة مناطقة عبلي المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة مناطقة المناطقة مست حطات بحظه " بن احداد الاعطاق الحارم إستطيعون مراه بن دا الن الروحان بعق بيوليسة الا ولا تلك إن طاوح معتممة الطابية من لاحداد الرخود إلى المستعلق الإحداد إلى الرواح - مة التر الى الستعلق هذا الطلس الرواح

حكمت عبد الحكيم







● حميم النفوش الوجودة على الله صمر العديية .. تحمل طعيس الثاني للبيل ..



## نهرولدمىن منحة وصراع الحب والبراكبيث .. والأمطار إ

ولد النهر من ضبعة ! هدير صاحب وجز ، من الله لامع مل ، الاحبلة ، بدور بعضه حول جزيرة صغرية ، ومن أسامل تعود بجنول ثوة لذوقه خضره نطقة الله يطهول - « هلك ولسمه النبل بديرة وبعد السامرة ، وهول سماسيرة في المنافذ الارة واحد من الإصادة ، بديرة وبعد السامة ، وهول سماسيرة في المنافذ النبلة واحد من الإصادة ، ومن ذلك بجود المنافذ ، وهول مساميرة في المنافذ النبلة النبلة المنافذ المنافذ عالمية الموجد الوقت بالهون تعرف من ماهم خدم المقالية المساورية بعده فيكوريا بالقريدين من مقالية المساورية المقالية بالمساورية المقالية بالمساورية المقالية بالمساورية المساورية الم

و77ها السبحي لم تقل " . . . مرف مر . . . مرف مرف مرف مرف مرف و المرف مرف و المرف و المرف المرف المرف المرف و المرف المرف

والتفادل أخرى مصرابهم . أن الاسلومي الأم المنشية للبل الأرث والحال من الآم المنشية للبل الأرث لقر المشمر علم كام العداء علا حال وول تح حملها برائمه . و أم تخطف المناف على المنظم الأسلامي مسمسهم من المناف على المنظم المناف المنظمة بحد ما من الارس بهرع كالمنه المنظمة بحد لمناف المناف المنطقة بحدث المناف المنظمة بحدث المناف للدائن والسنطة المنافي والمستخدم المنافي والمستخدم المنافي والمستخدم المنافي المنافية والمستخدم المنافية والمستخدم المنافية والمستخدم المنافية والمستخدم المنافية والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ا

8 40

عرصة: فاروق ابراهيم

وقد المحتمد ا انها استنا عمراً حديقة نصا -سورحدده واحكارجدنده بها إثهاوسيسها ساه بحوالي عني ساطره الأ. و فالضمنة

المسلم المراض على المحرار في المستمد المراض المراض

دور داست ادی بهای میر دو نهر دان در مددی در استان شده اساد دووع برورد و ساخت آمی ساده و ورشمت از The second secon

م الم المحمد على المهل المسلم المسلم

دوده. ومن هد خال ، الكان اللتي لمر هم معراك عد ، دهستا البلكة ، عوميها وبعده بابد ، الرائعو، لماش وطرشا ب البران الل القاهرة

نفه بد هف او حد لسوف داده ی ادبیات و وقع ، و بیدین د وهو مین ، بیمند و دبه وجلب غا

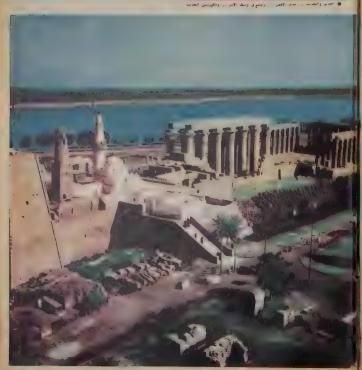
The second secon

فيط اوضاع المحيل الي عدد أمسير ورسم اخيل في خال مستده مد خسست المستند والمدانوة وكورسكو ،

الشدة والتاليخ درسه الشدة والتاليوة والوسود والوسود والتاليوة والوسود من المدار على المدار على المدار المد







ای وجد بالات به این این از استان و برا با این به این احمال خواب این از این این این احمال سوا این اوستان معمل سطی ووجد دادانه اشته مرادر معمل و اینه ر

200 - 100 -

The control of the co

### النبل ٠٠ والفراعية

ویکه در برمان دار میسایدگریه محمد به در در یک تحیید سیاهه دراند می همر مساح برمایدگا این کداد و بروح می مصوفات ( آلیس و جود . . 











رفت که سر الماکات المرب الماکات المرب الماکات المرب المرب المرب المرب الماکات المرب الماکات المرب الم

طورت باسير فيحسان مربع ه. ... بادو رابع بعد الأسم 5 وجيدا سدن الشيخ 5 وجيدا سدن باسي في حالة المراسب ... كانتي وحيد ادو عد أياسيل بكر الشي قراء علمان الليل في عدد يون الليل في تعدير بون الان في الموسول من أن يعمر ، وعلما المانية في المنابة المانية الذي المنابة المنابة



أول ثورة للفلاجين فى العالم!

and the best destinances are startly to be seen set in small and

The second secon

The second secon

المستقدمة المنواء والا من الراق المنا الم





## البيل ٠٠ والناس

مري ووالجمعه الأبل الاله القلام ماشول على ماقدة العدد العددة العددة ا المحاج المادي الموسا عددة المارات. والمناد والردة والعراس عدد المارات.



## ولسدالستعلال

فاء من السعيد تحمل جراب
 معلوبه بعاء النيل .. مثل لم يغير
 مد الإف الستين في فرى السعد المعيد

مسامات کثیره علی الصفین ..
 کلها مرسطه بالنیل .. وهذا مصبح صفیر قصائله الصنبادل الثهریه ..

ان کل می بعیش علی شاطیء السل معاول ان بستفید عنه بطر مته العاصه وقلاحة سنی جاموسیه عن القیل یـــ

♦ حداه مصلحه قول الثبل .. الركب
السحسياهي ال الإوريس الا شقلس
مواؤه على الداد .. ورجسل دالم
عول مركبه الصفير بعد يوم خافل ...



★ تربط فسبق من شاطره البيل . . حوله فلاح وزوجه الى فا حفيسل » صهر . . بسبسيان على اساحه . .





## ابعت سيلام مسع مين ..

مرس أكبر من طي سكان عمد من أنفين والأمر ، ومن عند عمرات عمر مستحد وما أراث أسم من مندل الأنه أكب المنا من المنا عمران وفي قالما من والمسائلة مع من المنا ومسائل والمن والمسائلين في مضولات ومسائل في وهوم والمنافي في مضولات عمل عمران المؤمرينا أول مع المسائل من المنافرات عمر أنفوذ في منا إلى مع مارات ، مسائلة في المهاد في منا إلى من عملان في عمد بالا

The result of the property of



· سلامے فی مسندیل !! 

فرموں ساہ .. راح وحلاہ .. فرموں شرد .. بحر ما رد .. فرموں با لمح .. همانه این ..

و مسرب معاولات الاصلاع مده اسم و مسرب معاولات الاصلام الو المستدر المساور الو المستدر المساور الو المستدر المساور الم

روانية وطن استملال الجرال في تاليد الكهرباء مهيد اكثر من ترمان ماك ، اللي أن خطوت التورة - وقو نونية كتبات مستمية من الكورة علم بالجرم الآلا منها . الأ

ورفاقه مان ورسطه والسمام امن الماري و اسم و المما الماند ورادية فقف

## ماذا فوق النبل ؟

مساریو کیرہ صحیح رابط اوق ماہ الیاں کل مشروع میٹ کے مسر محد بات ادم بات ولکیتا الال بلاشی جعلا دم عظیہ وجوہ اللہ اختری مبلا بدير عظية ودور أسبة أسائل وكل منظمة ودورة أسبة أسائل من بدولاً ولا يتوان الإنساع بأكثر مدير بعض من مده أسبل ومن بادر بدورة منظمة من مده أسبل المنظمة المسلمة على المسلمة المسلمة

من ويسال ميليده و هد هده من مدا المسال من ويسال ... مسال كيره جد .. لا تسجيه هيه -المستقدات المعام السال المثل الما المستقدات الشمية والأماني و او وان علال على هسته الساس بالبيل وادر وان حريبها به

مديوس به والراحة المداد الراحة و والرحا من خلافة المدادة الراحة الآل حسمات السياحة المراحة الآل حسمات السياحة المدادة الرحاحة المدادة وحدودة أماة الاكتبارة وحدودة أماة الاكتبارة المدادة وحدودة أماة الاكتبارة المدادة وحدودة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة وقد والمدادة وقد والدائمة المدادة وقد والدائمة المدادة وقد والدائمة المدادة وقد والدائمة المدادة وقد والمدادة والمدادة

وكانت هذه النابر العديدة من أجل عناه الأنبان علاه الرء ، من حل حياته

A control of the state of the s

وهاك اعتقاد شمير في كن غرب السميد ، عقا الأوماد طول بأن من بدء في بعه الفدر علاء منفه و حده ، والمحموم عو الذي شرب من مره البين في قده مناهم عادة



## ولحد السميل!

و مسع السعاد ق الكران " واستعل المره سمر بر الطابة في الزافق الطابة .. واداره سمات الري التي وي وي الإيافؤام

وادوار سبب به الری الاش بروی الازار وازد او اید از راسید از مرید بیاد ا اید خان اید خان و طاله اکاری اید ادواده می اخبران با به بد دو البد و طا سردد به در البد از در ۱۸۱ دواد به ر ۱۱۱ دواد باید

اها من و الدخل الله من الدخل الله من الله الله من الله من الله الله الله من الله من الله الله الله الله من الله الله من الله

صقيرة في طرف الشاطر ة وحيسا م . م أن دفع الأهرسة قالهم يسون است د ه سرع وقبها كلما اطلقوا في السن مجاديف من العمبر

ول راندی فوق سید آیاس به خدود خو بنظ واندا خد آید رخه ود ۲۰ وحد ۲۰

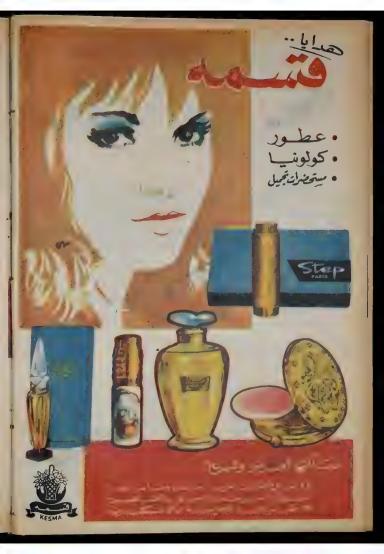














بررهم بنيد عبد الله الذي لم بر المنبخب الا مره واخده . .

مهری در داد و ساوی دی و در داد و ماد اثراد و سادی و خدی و داد ای د محدد و خاد داد داد د دادمای و خاد داد مور

رائد مستون المرائد الله و الما و الم

ودگی صدادی المدو اس خداد به ا سالای در مؤلاد است. داد ادادا گ دو احد سههای با به در اشتورا بداد ای استخدم در ایر دو داندنده به لا بحد المدان درد ایناده در ا به المدالم با درد ایناده در ا

### كراهية الدية القاهره

The second secon

## اسباب اخری

والأس المحادث الذي المحادث الدين المحادث المحادث المحادث المحادث الدين المحادث الدين المحادث المحادث

حكابة محمد بدوى

ال و الداخل المراجع ا

ی رجی فرصیب خورہ ک و مدیب بید کی ورضت دروس معربہ حد مشہد بندی و ودی و ووائدو تک حد مشہد باور حد بہد باور حد دی و سید باور حد دی و ۔ یہ مثن مارف یہ والاہ وا

## جميورالمصري .. لماذا يكره أنديج العّاهرة ؟

الإسامات والكلام العارع لد النب متفقد كام سبة 1 - 71 سبة -- آ؟ سه کان کام سبق ؟ - وټاوی تلمپ کیان کام سبق ؟ - واقد ا این ۱ لپادی البشیت کریسه. د کا احس علی کبرت ، حاصل کردت. د واید واچك کی تاریخی ، المسری ؟ - کرس حدد کریس ، سسسال

اأت طلب مصر بوليا ؟

کیر - کیب بلطیت فی ای فرکز 1 و در این نصب فی کی از کر باک و نسب فاک ، وهای و سید مدیر ،

يرم. ــ الآن ايه اهسن مراكل بطعب شده ؟ ــ دب الدناع .

## اصقر لاعب

نقد هدند ظهر هسلهٔ انتجام ال فرس خلاق العربي المستجدة النجم المعدنة فلاف العربي في الخلافة الور مسيد المستج المستر مسالحة اللهب في عراكز المطلبية الم المستر علماً اللاصة سيكون أنه ليستهدام وقالة الم

ای استوی طبید حد اید ۲ مین طبیات الگوره 1 بر انجزار مقرب نفرس با مشتقل آبه 1 طالب کی الشنسانریة یعفر

. ستيد - من مثلاد الاهلي في الالفيز، 1 - من المصرى محمد يدوى ، وشامي ، ن ل بره ، ، اشخشة ، وكان الرحوم ما ، أق يرجمه أعلم لاعب وأبشه في

### المثات والملاليم

أن النظر من لشنه في مهيته ، قابه بقدرة الدر أن يتملم جميع الالمائل المساور ، ومسلول رن في الملكي المرك ، "كنا ورد أولاد المسلال المائين التقوا حسوله منابع من الالفائل القطاح حسوله قد أي الالمائل التي سبقت الانمازة قد أي الالمائل التي سبقت الانمازة

سام افاری العادی المترقی المت

المسلمة مثل الجهرات في المهلك مع القريق 5 المسلمات الأحمل الدريق وحساده واحدة معشر خمد معيش مسائل لك منجف معمد مايش واحد دواني برشيم في ايمله من وراة ، كلنا واضحي مد: کنان قید حاجة عیبة حدا وهی از کی واجد واخد جمه کابلا 

\_ الر اسافر الي الفاري في يعلسات دراسية ؟ الراكب في الفاهرة كيب سافرت الكثر





اللبوى موسط دفاع البادي المصري . . طود مران الممري في عباب عادل الجراز

- على تطبع في القول بالتجري او بالقليرة - ب لا أحد مركزيي مني الل بن أقلق في القوري المام . بن قلوطنا وحثية في بن علاقول اسبياس بجاح الى فرق في

مشان بگور فیدی فی ایسایی سر کامل الام بگونوا کنهد نون سند با در مومر اطلاق ی لامب بی بره انگاره صدب به المصب عبراي وحبة والشرة صدبًا به المصب عبراي وحبة والشمية بينة ولا التي با خرصت عبرية ما المثبت مع السائل المعرق قل الت طفرية للهي المعرق التأثير

غطوماتك سرمة .. ● تأسين "قادي اسري سنة 157 فادر بالكاني السلطانية في أموام 157 ع. 177

سامی طی الدرست نه عال برگوی ایری کومیه ؛ حول ماکراید ، اد گوگیره داخرا هدی بد

وسل النابی الدری الی نهائی کابی صدر سه ۱۹۵۱ ، وسله ۱۹۵۷ ، وبد بچمسل طی الکاس .

● نصم النادي المعرى قربة لنسب ١٦ .

سم الملاق الحدي قرط لسب 13 . ۱۵ تا تت ، است ، المرق مرحمة سوي البر الأميا في الفريق مر محمة سوي المرة والمرة لأميا في مخبس صبح ، المسلم المالية ، منه يورد المناونة ، منه المالون مصرف المناونة ، منه المناونة ، منه المناونة ، والدروي والمراوة ، والمراوة ، المناونة ، والدروي ، من المناونة ، والدروي ،

## 194. 31.



محید العرل . استسمار مجلس ادارد المعری ! :

🌒 مدم مادر المعوار ودرا من الرحب وم لعداده میه العرباوی ، و، وصد الله ضد النظیم ، وصاحب العرباوى ، ود

فمراحه . مبيه الصمورر متاك مر تعصبه الرائد على المعد وادماته الكره بكليه لدرجه الك لوطنحت ، بقك والعدد صد البادي المرى ، لبلت هيا لا بآس به من اللنتائر . وربما ارحم من طوب الإمالك ، الذي كان سبا في خرشمة أبو رحيلة .

معمود عبد الهادى

في حجرة الممسليات وقفا حول الريض ٠٠ ثم يمسح كل منهما عرقه سه الإجهام ٠٠ويبتسمان٠٠ ويتطور رباط الزمالة والقرابة يستهمسنا الى الزواج . الها أشهر كيبيات المعسراق - واستاذه أمراض النساء - ومديره

الها المور حييت بوسطران المساه المراس المساه المراس المساه المراس المرا

زوجسة الوزير تقولسه

منيتى تحقيق مشروع تنظيم

تصوير : نزار السامرائي

🌒 د. عبد اللطيف البدري وهرمه ونجلاهما الا رقل ۱۱ و الا لهب ۱۱



حجر، صليء للهندسة الالتروبة بقط فيها د. عبد اللطيف البدري وزير الصح البراقي سفن الوقت لمارسيسة هوابنسه



## أيهما اصلح ؟

مشروع تمنسه

وسروع مصحب وقارت الكورة ليه المدروع الذي كالتي ثرات المسيح درجية ورزم القصحة -مثالث كسا اسي محسس متروع لعظيم مجسسات لواده في البيت - وهو يقطي بالإسمادة بالطياه والطبيات المجدود وعربات بالاسمات على الراحة عصرت المجدود وعربات بالاسمات على الكورة على المرت على من في مسحدات خلياء موجدة للمسحد لكن من في

دست ۱۰ واش کیر در آن بخلق روحی خود دشت ۱۰ واش کیر در آن بخلق روحی خود دشروع ۱ ركان لدكور الموق مشعلا مع وميه في

رکاب الدور الدول مشتلا مع ویهم هی حدث کن است. کتیر وجسوسا العب ۲یکرریه - وهم خالف کی صبیعه کتی کاب تعجه وهو هیسیو ۱۰ تم بعطت ۰۰ عمل تعجه وهو هیسیو ۱۰ تم بعطت ۰۰ عمل تسب آب آثارت میسید ططیع دیوس

في صاحبة بمصور أحدن حدة يقادا به ال المادي محرة بداد أداد موقعل معه فل بداد وفي حجزة بدائلة وأبياة حسب أن اداد مسيح الازر الحكاري و براي أيضا وسب ا الازاد الحكاري و براي أيضائه ا الكنان وطرف تهجب في الإطنان أيضائه ا أغلبها تراني ا وان كان سيها بقط مداد ا ومعدب الدكورة لميمه عن و معدب بدگاوره لیمه عن آپهدا است. المخصص مرض است... والرالادة الرائة آم الرحان؟ حدیث ان هد پمتید عل بینه ، المحاد فی الشری میلا بازات بعض البینات هدما في الثيري مثلاً «ورات نفض البياني» عجل مربد بالبياء الطبيب »، وحب تكون تصنبه مناح »، وحي رايي بي دافطينه أمامج قملاً بالبياء الدولادة الأنها تقرصت الضي بجراته «برلاد» وتاليها لحقةً يبعضه إ زمالة ١٠ وقرابة والمحايد المراقية للرابلة عبره «ورود والمهم بعده المنظمة وفي والمرابع المنظمة وفي أن يسم رومها الدكتور فيه الليف الليف الليف الليف أن رئب أرجه ١٠٠ ورصمت المنظوم لم يستا مقد دارسلة - بالهم الم تعدد أي سلام بيشا منظمة دارسلة - بالهم المنظمة رئيس عمل ١٠٠ وكامت المنظمة رئيس عمل ١٠٠ وكامت المرابع، المنظمة المنظم

و مهمتها الدر المائظ به المتاسطات لله تعرضت بدگوره لمنه الدرى الم كلسية المحمول من كلسية المحمول بدور المنه الدرى المنها المائل من كلسية المنها المنها المنها في مدور ساب المنها في المدورة المنها في المدورة المنها والمناسطات المناسطات ا و لاستيما بهماکاره ه کوی اداره کم از مراح بسم مرسه و بهه همال اسکار هی روح بسم مع آستاریات ۱۰ ویان هی ریانه کلمه طر مین دادگی طبقی از کان مین امیراهی الازما می دادگی - دادات هی نفس داریکه الطناسیسیه و کانت آمر فیه الاون مصا ۱۰

ام دروج فرمیلان ۱۰ وهستانیتون و لا دمهند ۱۶ کر پیشل کلیه طب مدد ۱۰ سند بعضی مهند بدای ده سنه دن مهندسینه الالکترونیه ۱۰

الها خاط ساعدها مصوبة ومجلولة ، فائل به خاط مندویا ویطرف لان گلا می، بروخین پهیر ۱۲مر ویشرفسولسه ۱- وانا لا کفته ان ی دوخ ق انام بحضو ( اللغان ) پطلم ورخیه عمل سناعا ۲ آرا۲ مناحد ۱۰ لا دادا کان طبها فاس عین نید نه

د واطرف شد بر بیاری با کنده یاهم مسلسمی کاجهوریهٔ ۱ مسلسمی خاصه الکت اختیاب می مستشدی بهدر ایمی بالهمرد، وکی هدا این فراز روازی آمدریه وآن وزیر ۱- رامینیسج مسلسی تحدوریه مسلسی

الخدمات في الريف resulting the program of the control وسفات الآل ۱۹۵۰ مسيد بالسنة مصيد استكان (مكي يقيد سمة كلابي وخصف عليس يسبة القريب - ، وهي بسنة حسيب سبيب الإسليم القول التي على طور السر و رسكي الإعلامة المسكانية القيا ، وربع قردي المادلا على المساحة السكانية القيا ،

٠٠ التمسريض الما بالنسبة لكلية التدريض مائها بالبحة وخون في وخواصة بعد تجرعها بالإسكندرية ، و وحن في حاجة لاكتر من مدوسه وكلية للتدريض ، لأن تصد جاح لطبيع يضح على تنفيذ التدريض

سه ۱۰۰ وهنا قالت زرمته السيدة لميه \_ وهيهممت كية المرجعي الآن \_ لك قرريا عنع حاملات اسكاررب معماً تعرخ \_ اى مرتبا يعطي لهن \_ لكبلا مدن قبلا آخر ويتقرقي للفواسية ١٠٠

## وي اللح الكيرات من الس<mark>لاب عل لالحال</mark> الأنكية ا ٠٠ الاولاد ٠٠

ونغری آمدنی عیاریه الاولاد «وساسته ای ای سای پندس ارزمان ازریز ایترینهاولاد ««مقالت ایه برمههر کامنماه له «« وقد - به الله ۱۵ مرمهی تجامعات ۱۵ م. ویسه یک اجتماعات انتخاب المحمد المح

أسعد خظاته واسواها

است طفائق والحواها (ما المنطقة المدورور وما الله المكور من الملكية والمدورة والمنطقة والمستقد المنطقة والمستقد المنطقة والمستقد المنطقة والمنطقة والمنطقة

تابيد يعطيك فيورأ وبسدون أى مجسهود لجسيع أفت العائلة بالمنسد تعلقنانا تابيه هو الأفضال داشما



## نربية الطفل.. بالهدايا





شر من حو الصرفة ويشيخ فيها البهد، حمل التساعة مثرالاستفاد البهد أله و الأولد أولة المرفة من الشخال التقليدي أبها ويؤومان أويسية للشار ونقيم أبها ... وقله محمومه من الانتقال ونقيم أبها ... وقله وهذه محمومه من الانتقال ويقي للام أن ستشام وإن تلقها التشرق عبد الأفتاح سمورة عبد الأفتاح ... وقد محمومة من المنتقال المنتقال المنتقل المنتق









 مثابة لهنها دولا قرشا وقدوردت ارجلها بمجلات تتحرك مع الجاء الطفل ... گرسی مرود بعازة بقضی فیها الطفل حاجته .. گفته .۱۱قروش دیمکن استخدامه من الشهرالثامن ♦ بدلة بريكو تطمل نيرارح سنه بن ٩ شهور ومسنة ونتكون من قطمتين جاكيت ويتطلون طبويل وتبنها ٢١٠ فروش .. مداد ار مكو الخصال بناغ من العمر ٣ ساوات وتتاون من بلوفر معلول وبنطاون وبوبيه وتصهاه ٢٤ فرشا .. كيس لطفظ ملايس المقفيل وهو على شكل دجاجة لمته ١٨٥ قرشا ويمكن تنفيذه عن يقيسابا الالمشة . .

شعاعة طريقة عبارة من رسم التسليخسية ميكي عاوس والمتها
 الرشا



## للا..أكل العب

ر چکولای نومره آق مقدمه واحدد کاکلو دا سیا دارج مسده تنای طب دایده

الإفريقة . و عمال برطاء حيى بدل ما لها سند ودسيسة و ألديد صر ما حاكة ١١٨ / . و حمط المساولاتة في دامين عا

Harty or advance further between the action of the control of the

و بد العرد - بنين بعيرى اشتكولانه بشيكولانه عير د حه دن باز هادله ومصافد النها در بن از د

٢ ـ كنك الويد :

٠. الم

اليا

بالتضاه لتي رفضان القطر بنسبة اليام عبد القطر ولا سأت ان كنيا امن لاسر طه بيات تفكر في الاستعداد لفضل القطات والفريد ، وفي طرحسيت التي شراء فضط وقطر من الانظري والقطر والمؤسر والتي من اليام والمساسل الإنامي ، والتيام الولاية التيام الله المائية التيام المائية التيام المائية التيام المائية التيام المائية التيام المائية

The second secon

١ - كبك النسكولاته :

في الشدارع

عسريض للأزمياء إ

## قصسة السبنت الطسيسبة والمغوك

و المراق المحتمل المستخدمة المستخدم

نصب متقاربا من الشورية . 

اختصار با عربرتي ١٠ انكل ماتسامديه 
المنظمين لا بمثل أن يوجيط -- والا 
المحت المائق من أبديا جيمها . علوكي 
الشورية للها لعول واحد لمتصما بالتمليا .

رفعت السعيد

الديكور فهر فنسب بسادر مساول في لام غير خيك لكتين أب والب الالليدفاء ميم معلم حكة ولهذا سأوجه جدس

الب الاستراة وقراق فساعي دربرال رسولها و الرائد و المستراة و المس

many (e.g., a on the file of the control of the con





س د دهيق امن ك ريادة د سميه

ه سكر نام دمله شاى مديد كنج نودر ٢ ملمة حلو باد ورد غيل من اللوز الاحدر اكتسال: الطريقة :

المحيدة المحيدة الإر مع الدليق استعرى الار بعمل الكمات مصنع الدلام الكمات مصنعات الكمات المساد الها المستكر وسنستم في الدفات حتى لفسر كالقشيدة .

معلق المستحد . " ) بضيات خلط الدليق والاور والبض بالتبادل مع الدعك . ونضاب الخمرة الى آخر طمعه من الدنيق . )) بصاف ماه الورد والتون شرط إن تكون المجبة لية بوعا ولومهوردي

ره تاور المعجبة بيه نوما ولومولودي 
م) توسعه الجيهة ل الطاقي مرالورك 
الفاص بغوت وهن ( كاطباق السيكولانه 
المحبوب الا أنها أكبر طبلا في الصحم ) 
محب تصل أل المثن أخليف ، تمرض 
حب تصل أل المثن أخليف ، تمرض 
حب المراق ، تجلياق طي مسيحة وقدمل القرن 
المرسط العراق ، . . . لتيرو وعدم أطباقها الهروجة 
الرسطة العراق ، . . لتيرو وعدم أطباقها الهروجة

# ٣ ـ مراكب بالشكلمه

ا تحديد مسيطه مدره بن رمع د درستي ۱۰ قوا وله ۱۰ سر بدرده او حدى تودادي ورش رماه و المدين حدى تودادي ورش رماه و المدين الماه مطالب ليمون لمحيد مسالب الماه مطالب ليمون لمحيد موسسطي القوية حود المحيد بالشابة وبيا ولكني بنا إلى المحيد بالشابة وبيا ولكني بنا إلى المحيد مالشابة وبيا ( صال توالي سد وه السه قوادي

( حالة أوالي بعد وه ألبته تراكي المرح الح أل أخرا بالشوك المور المثالة المور التالية عليه المراكز على المراكز على

) - بعكن تقديم معض المســـاكيد المعلوقة كالحوث او الشمش اوالكمثرى مع شرابها في كاسات من الملقود معتريم شاشته وترركش بالقول القرى او قعمل سلطة فاكهة مكونة من .

الطبيعة الخلط جميمها مما ونديد في كاسات أو الخلط جميمها مما ونديد في كاسات أو الخلط أو كان بودات من الكريم المائدة ( كريم المائدية ) ومعنى أطع المائدة المستملة وتعدم . ومعنى أطع المائدة المستملة وتعدم . ومعنى أطع المائدة المستملة وتعدم .

فسلات يسكوت أو كيك . وأن داكية طائرية أو معملوظة . تراب العاكمية المحتوطة أو عصير بريدال كسترده مكونة بن : وطل لبن وبالشقة كدر كسيرده بولده وسكر المنطقة كدر كسيرده بولده وسكر المنطقة

المعه ا ه) امس الكستردة على وجه الاطباق حت العطى كل السطح بـطـام وتترك

الدرد .

الارد بيض الشاكية المراكب المسلح بيض الشاكية السنامة والكور المرى والكورية المسلمة والمراكبة المسلمة المسلمة

السيلة/عصمت وشدي نلاة المذية بالهد النالي الاقتصاد المتراني



الموسود وحتم المستقد أو الكلمة المستقد المستقد أو الكلمة المستقد المس







البيت ، وحرمتها حمى من قيال خشية ان انصل باخته عمية ال والله احتملت هي هذه الخلاق المراب آورة عارة وطلبت الطلاق اصبا وانطاب - لا الريد ان الخال ولا استطيع ان الهي غيرتي - ا اصل ؟ -. .

### م ١٠١٠ - باللاهرة

بقلمء ابماهيم المصري

ر بن سر مرحد باسمو ، چی براقک سیله ، و چی براقک سیله ، و خی اصدار کاملان که استان ک

انانية الطاري



 $ω_{ij}$  (1.2)  $ω_{ij}$  (1.3)  $ω_{ij}$  (1.4)  $ω_{$ 





# وسام الجمهورية .. والذرة .. ليوسف ادربيس

برامانه : وكان لابد ان تلتقى اخسر ساعة بيوسف اعربس بعد ان حصل على الوسام :

أنا وزوجت كلانا فرفور!







ساعة سويسربية ذات مستوى رفيع دَفْيَةَ أَمُودَيلات حديثة VI 3 173 07 € ~ C

ر العليم اور الأن هم الافتال ؟ اد مقو ال الناس منتجى بأن طوفقا اولادها " : احيد صالح

س من السيد ومن الفرهور . الت ام دوجتك .. ولعن ام اولادك ا

فقت ليوسناد ادريس ؛ ما الذي ويد أن المولد لهذير الارتسساد من التفسيريون وقولير الارتسساف من السرح ؟

ا أمل حسيات .. لا تستفق مع أوزان الشعر!

الأعـمال الفنية الجادة .. لا تحفظى بالتقدير!

هل تجاوزت الأربعين ? تستطيع أن تبدأ الكتابة!

# نقدات لاً غنية أملحياتي



اهيد شقيق كامل

الان وقد معن وب لين بالقيل على ادامة أمية ( أبل حياس آ . على أكس عبد الحاء الكلية . أبي أتبت من هد عن يد الشاعر أحيد لعبق كامل مها عقداً ويدية في علم علم الألية الرئيلة . أبه أمية طريقة مشقة الملط . جميلة المن .. ولا بيس المراع الناطعي في صورة لريدة من سور العب امثال ا رق الحب ورامدنی ، او ر محرتك ، او و مستاسالم رومس ، بل تحك مصرود الحبر السيد ، وال تحك مصرود الحبر السيد ، والسائي ، وحد الحالي ، وحد الحل الحبي وهو حبية الأسى و والمد ، وقد طا من المثل السيدة ، ولكن حسية المجاهلة المجاهل المثل السيدة ، ولكن حسية المجاهل مساده الحب ، وتباهد بينتا وجين الحالي اسعة الطة .. وأن الصور الناحية الاخرى التي المقلهتا الكثرة العالية من اللغاني --وهي تامية الرشا في العب والهنادة فيه --ران ما سوف ادلی به من فقرات او اهتبره نظرات ذائية في نواحي الافتية لا ينتقص ص فقرها الادبي .- ولبل لدى التسمامر ما ببردها -- قبللا يثول : أحكى في -ه

الفالمية وما يمسيح صه تغير الوژن --ويقول ( كلمة عد هواك ده كله ) والبحر من ( الرمل ) . . أي ( فاعلان عاملان ) --بسا الهاء في ( عواك ) متحركة وليسب ساكنه ،. ولا يحول في الرحل التحسريك الإحر الا و حالة ( الكمر ) اي ( ناطانه") . . ومثل علما أيضا في الهاء في ( كل نظرة اليك ) . . وتدنك الدال و ( قد كدة مشتاق

ب حدث .. وماد يزيد المدني في فوقه الل نظرة البك .. با حيك من جديد

. واقصل احيه .. وحلان القولان بمناهما الطريف الجديد بلكر انى بالنية لى متشورة ى ديران ( من العلب ) واستها ( تجسوعه اللبل ) .. ومنها طب .. وكل ما الطي التك وصه يسعرها حسنك .. السالة المطرة منيك المرد والدلا منك . اله اوارد خواطر ولا شك .. حملة الاكتار منه يدلا من ترديد مماني النواع واليأس .. من ترديد سائل النواع واليأس . .

ولحن الاغنية والع أخاذ فيعتسيق جعيل بين صفتكف الضروب والاوزار الرسيقية .. مما شبع النظريب ويناى بالملل -- وأن حكس هذا انما على ندر انعصالي لذي

والادا، با والسيات اللجي ، أمجار وربعة نبوس الحدي ، أما عطلع الدي مرابه للرصال في أجدى المنتجب لاختاألماد

ونكران كنية ( هي عر مستعد وبالثل كلية ( لأب عدير المد من العد قصيد منه ذكر البيال المدا للحيساء الناهمة القومة والاحتمامة .

يوسف بدروس

الفين الهيادف

قىيىل حکل شحے ۶



من الهيد درمها في مدور في والهيء القييم من عن متجة مبائرة القطم والقير القييم من فيها قرود المساء - القوم الخطلة الشعب لايكون بالتنهي به وقطعه - واقيا تعليمه والطبع عليه - علية أن تقله المسحب من وجهة قط المسعد - والخلاص يصدف الى التعلقه والرعاة ورفع السائن ...

القن رسالة ..

والعربية — أن سطح الإساق البيسسادة والعربية — وأن علم الإساق أورت وأن والمحدد المكافئة والمحدد المكافئة والمحدد المكافئة والمحدد المكافئة والمحدد المكافئة والمكافئة المكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة والمكافئة المكافئة المكافئة

از آنها الهادة \_ بنيدا بن الاستعاف به (الاستعاف به (الاستعاف الدين الدين مو تحسيا أطول (الاستعاف الدين الدين مو الدين مو الاستعاد (الدين المسافل (الاستعاد الدين الاستعاد (الدين الاستعاد الدين الاستعاد الدين الاستعاد الدين مو الاستعاد الدين مو المسافل المسافل (الاستعاد الدين مو المسافل المسافل

وصائد ظاهره مرية لا أفهمت - وهي احرات بعض الكتاب للثنابة مر ألماس و ومهاهل التطور الصحم اللي حسيات ي محيمتا - والكتابة عن شخصيات ليست

## الارتباط بالواقع

بن أي أو بن الغرز .. المالة المداعرة لم يدا لا سرا الفرق الله المباحد البابية يدا لا سرا الفرق الى المباحد البيخة يدا لا العب المرق الى معلى الفرقة. يدا لا العب المرق الى معلى الفحم المباحد المراجعة إدارات الى معلى المباحد ا

قلعه ...
وبعد ذلك \_ بأني مسكنه ( الكيم والكيف )
الي اثير حولي كد من الحيل والمائتسسات
رمع ذلك عان ( الكم ا يعلني على د الكيف ا
شكل نعمد النهل . فالمي بهم فقط ..
وهم شلام كير مسهورية من العالمان المهيد ...
وهذا يجعلها غير مشدورة من الإمان المهيد ...
وهذا يجعلها غير مشدورة من والمن المهيد ...

والتا تبدأ أعمالاً تليدة وطعوسة - توفر إنها كل الطروف المتاسبة التي تسساعه على خروجها أي الجماعي في احسن التكافية -المتناطحة الطسيريّة - يقود المتاس على مساعدة الله المشيقي الاسبل -سناء حصل



يطح الكافرة وصل الوسول أنه .
وكير ها المحادة الإسلام الد ورساله منا در ورساه المحادة الد ورساه الد ورساه الدور المحادة الدور المحادة الدور المحادة المحادة الدور المحادة المح شابان بوهوب 2 ميل أن يجب مده معرض مرا مرا الكبير عدة مرات 4 ويعرف من برابارد شو ما العش ان أمران نصاد 5 ومسادة السرحية هي أول القيت 4 الذي سوف رئهس ماكن باسف عبد العليم 4 لم يكن عاداً

وكتب الرجل

اطبقی و بن المیکل آن سید اللا به و واکدانه المبرحیة اوا آردن سید ن معاور الارسی و بند آن بیلا اشتر الاسم الله آرباع راسته و وسایل بن سیست والمسطد و وشیکو ها الدس و واردی ی

مده الحالة أما فيه ق العامدة ،

الأربعين!

المرحة من الول اللخب 1 القل مراه بيسا للمرحة من الول براه بيسا للمرحة إلى الول من المرحة الم حدة بالامراض ، غير الكليات وهي تربك ار تقول شيئا ! فقذا فيمكت ، وابت تشاهد سرحية حلف البنيات ، فاعلد أن ورايعا صدوحية خلف البشائة كالحلم ان ورابطا وصد على وصية حر، الو روع على اعلى عدية لوسمهم اله مسيحكك وهو حربن عامة الحرن : شهرما يخسل ارادة الانسال !

انها نشـق في السـشر تيراً ، وتبلؤه بأملت الماء !

رشمی آبو افسن

اقول الحق - • الى التنخائلة من مقابلته - • فاشى لم الخابل شاعرا عن قبل - • والعسورة التى عن ذهني عن التسسيمرا-هيارونة الخيلا - • فال السنطيان القسيرد - • • الا اكتب اربلا المساعر معطا في سيبنا قصيرال طويلا - بلعمه أو بلونها -مستوطحه او سبب هميره وقويد و كليت او بوديد . وقويت المسابق أألساع الأمسيريكي ، بيتر فريات . . ولاتوكم به أولا - انشاب في الناسعه والاربعي من عمره - . وطيفته الرسمية - امساد المتاريخ المراوس والادربي بجامه هرأسسيان الامريكة - وهي اشهر جامه امريكة للبتأت

# مدرس البنات شاعرفاشل ..

ومؤلف سياسى ناجــح إ

شاعر الحريف

واصاف فرنك صحدثا عن طعوف أست و أنه يدو و أن أسيه وقات و الحركة وقد سد أولا أن مرهم و حركة أن الما الما ولاية على بابل عنه الإنسا

فشال بعش معى كل خطه

عودة الى الجمال ٠٠

مل من فسلسل او علیان و مناف ؟

عسان ارى ان الشعر ممكن ان
 يمثل مفس (2003 التي كان يمثلها ق

المالي ١٠ يعد أن ال الأقبال عليه ؟ ے وقتی ہے۔ بھی من سؤال ۔ سر اللہ اللہ اللہ اللہ من صحیحا

### حبس ثماب بطلاقه

وسعات سے ایک بطانہ روستہ واعربیہ والالہ والاعاد اسہ والاسراہ

## الوزن يانيني فبل الكلمه

ومانس فیزنان فی برده محسیرته اطله طی النس وکل ول دوان وجهه آنیه می عالم تحسیده الاربیه وقی علی الذی درده فی حیاته بیل آن شده وقال منشر \*

مالورد و المراس المسلم الموادد و المسلم الموادد و الكتاب و المراس المسلم المسل

### کان برید ان یگون مهرجا

## لا اصبح بالنفرخ للسعر

رکس بل میرد عنج ایند نیرع کده ساده و فلسوال مسیولان العادات از باسعرای

 ♦ فإذا قرآب من الأدن المربي ?
 سن كبرا الاستسام الماد الرحاب المدسم الماد المربي إلى الماد ال عدائهم الكيا كان ديمه عراء فيا اسطع داده حرف ميها ، وسب

## لقه الشعب بتنصر دائما

🗨 وسالته عن مشكلة ادب التومنة - مشكله اللقة العاميسة - وعل تسلح الادب • ٥ ر مده اشکاهٔ و میدند فی اتباشرا بده ۱۰۲۱ جنب کاست بداست حی

ه سر مده دید فی جایه الیوفیه لایه اللحه علاده علی نصار عی مشایع

معلوان السيام الذي ياي الا سعر 1 الكلاسيان الراماك نكول له و الديد و السم الدي تحيير

الا المعلى ( ) وقد قد يقسط كالسبك الدالا والوحيد ( ) وقد السبكاني الدال الدال الله المعلى الدال الدالة المحيد الدال الذال الله المعلم كاله ركل بيسان لمعة عامة است ه مُحِشُونه . فال البيادي في سيعتال لاعام واعتارات الدرجة فه المنت ليال للمراواتية الميصلح لحداث

الساعر الامریکی ۱۱ بیترفیریك ۱۵ استال الباریخ والتساع

'n

والرميدان حيان اليء والعدالله الأعلمان اليكان الينم الأعما عاملة على . سيادي في فيديده الكلمات سده ١٠٠ و يبعث عبدا ، وعلى يا تعالف عدر الأمكان على بالمهالشمر كلاديكر ،

### شعراء نفضلهم ٠٠

● من هو الشعراء القصلون لدراوه د سادی العمل در عر (ارائدی اس د ایان د از ایری به حیلی ه بای . دسته و مودورروبکي و وجه دغه مسور عبد ولک مسار .

ه دست کست د دن نکتون دو احمه لامجنز به افتحال کنچا سامران السوفسيان ويربانسكوه و وفورسميدسكي و وقد دليهم في ويعد سوفيس خلاليرباطم بسول المقائل جد دوستا وامريكا ا

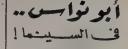
# العجائز فقط معيقراون النسعر

ا حو السبب كن عشدم شهر،
 الشعر الامريكي ؟ وأن معظم قراءالشعر
 باضاون فراءة الشعر الانجليزي ؟

ان لعبال فقط ، هم الدين امر ون الشمراد الإنجليل ، وتجامسة شعراء عمر الملكة ميكتسبوريا ،، مي

# SOLVIL AND TITUS GENEVA سولفيل وتيتوس چنية

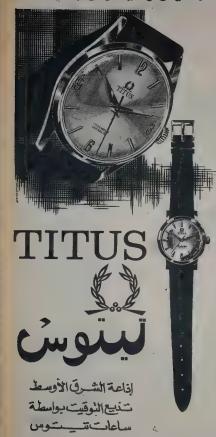












WORLD FAMOUS SWISS WATCHES أشهر الساعات السوبيسية في العساكم

# بست فوية ... وليست خفيفة ... في بسروي بها المنتهة اللطيفة



اكتشف لماذايتحوّل ملايين الأمريكيين إلى والمركيين إلى والمركي كنج

دجن جميع الأصناف المعرفية بالفلتر اوسوّاض على أن بعضها قوية ··· ويعضها خفيفة ، ولكن قايسروي ، بفلتر "مبيه وبيث"، لها المذاومالذي تصبواليه الى سيجارة بفلتر! هذا صحيح!



الارهاديون في طريقهم الي قاعة الجلسة

# إما مع الرصاص وامِا مع الناس إ

بقام و سعدكامل

شريط الذكريات يعر بسرعة الماميش ...
الطف مع يقدم في سرعة الماميش ...
الطف مع يقدم في مسلماتهم سنة ١٠٠٢ - كان كل منهم
ينقص عديري عام در عدير - الانتخاص المقاهد الاقساب نحجب
ينقص عديري عا كلا كري سروى اخلامات او يكل احلام المقدة الاقساب نحجب
التام في الهود الواقع الدور أن المامية المامية المنافرة اليهاية مشروع ...
والله كان من لا كل غير شريع في الانتاء . الاحلال ، والمحكومة ...
والله .. والأحراب السياسية ...

وسعطت مناهده مندش بيعي ،، وسعيد وگلمه آمام وشام الطلمات لحب نے ہری دار اماه واستطال اعکاری .. ومنعظت منهارا عن البدار أي زيراني •

ودأر الربال دورة سرسه دراحب الاحسلاب المستكرية بلا موده المستنكرية بالاعودة والمسرنا على بعدوار ، ومرنا و الطريق بنجو الإشمراكية والحربه الانتصادية لكل الشعب .. وتحمب اشياء للدو كالاخلام .، لم تكن معلم بها في سنة ١٩٤١م والبوم لى سته ١٩٦٦ .. بعد مشرين علماً . يقلد حسين توفيق في القعس مع معنى الدين كانوا منا سنة ١٩٤٦ .

ولين مناشق حسين وزملاته .. طالب بوجدة مصر والسودان ا حصا 1 الماذا القبائل والمسيدسات 1 ولاقاع من 12- التبسي المصرى أم الشعب المبوداني 1

وقالما السودان نقط ، ابن منوريا . دلسان ، والمراق ، والجرائر .. وقادًا منبوا طسطين . ، التي يستسيخها الاسمعام المالي ا اد الباشطين في بلادنا .. معتوضمون مع الاستنظار على الاشتراكيةولا برافقون مع الاستنظار على الاجادة العربيسة ، وطن لعربر فلبطين ، « ولكل اللكي لم يضور على بال أحد يه هو أثر يكون في بلافنا ساحطون باسم وحدة مصر والنبودان أ

نسمرت . وأما النابع مصلية الإزهال .. في عدًا اليوم ، وأما الطر أفي أويودهم في الصحف ، وقد نقدم بهد المدير ... كأنه أهل الكيف قد يعنوا من سنة ١٩٤٦ - . كأنهم لد يعيشوا السنوات العشرين الماسية . ولد ينابعوا ما حسنات فيها . . ولو سبيدوا معا حدث تيها حى ق اسلوب السل السياسي د وهرمته المتكر الارهامي بحتقر الشعب ولا نؤس بعسمدوي المعكر اللي حو دائبا سد مصاليبالساس. ا لاته لا يؤمر بالباس ا

وليس المور مندس والسرصار/إلى/جهدع طائرة على حاليا ي سرتر وعلی میفری عده شهور حی جلیدی منه صبحتی عادا مدان به وکیف نجمل به ۱ کا چید عرف ۱ وجایت انهانه برخه ی باز شه ۱۱(۱ مغی أنيوم محطه سرس النفاول للنادع وفسنس وهني الرشحين لوب . واسهب الحصية . كان سحن الإجالت ، سحب البقا بديرة وحل انجبیری استه عکیان و ول نوم می الامام كيب الحل من الشباك الشرجع كلام امتفاض اللاص كانوا بافتوبر في فيكم

جدوي الارجاب عن كابوا من حق لا ها حي خدسسا العديث مدا يهت كنها این استخر ، در اندی بسیران المهری اقداده بعدد ا الرد بر الشارع السيوات بر السعط سامده سدي

والدليب الطاهرة في سيارغ رسيد اللكة للإلي سامعاً كالبحر السلاطر الاف من المطاهران سندول الشايرع کست نظر البهد من ناملتی فی المجمود و مع ۱۱ نسخر الاحاسب اذر فاصدقائر کانوا على حلى . وقجة من العباب الآخر من باحية بقب العديد جانت طلقات براندحال البوليس ، متحسب لها ، كانها الإبدى . تؤید الارهاب واؤید تمکیری قی مسدم حدوی الحرکات الشمیة , واستمرت الطلقات تدوى ..

¥ دامر للكلب .. كانت مواطعي مرحيت لا أدرى مع الرصاص .. مع التــوة ان نتصر ؛ حتى اؤكد صدق تنكيرى .. واثنى نه اذهب الى السجن سدى ! الرصاص من حالب . ، والشعب وحائب

وانتمرت الملسامرة ... ويقدن .. داراجع رجال البوليس ؛ واطلقت المظامرة نعو ياب العديد .

والأنهبار الذي أصاب الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام .. انتهى تأجيل لنقيل المحكر ما كان عدان الاسلوبار في المعان السيامي مصدرين حجه استوب المساحث والتجمع والاستاد على حماهي الثاني ، . واستوب الإرجاب وكت اميل الى الإساؤب الثاني ، ومع ان القروش ان هذا مر حلي ؛ قان كل اصدمائي وزمائل و المهل السياسى كانوا صرفون ذلك ، قام كل هناك مربة بالمني المهوم، كانت النظيمات السياسية الملتية والمربة > تعتوج معا بدهاليز فحتية تكاه تلفى كل الر للسربه ا ان احد اسدقائی جاه ازیارتی و لیشتنی بمبدم جـــدوی الارماد بی سالس

\_ اڈا کنٹ نیر یہ — اذا للبد لير يحسيريه في اعظم رسي المصحراوى وحرج عليك بعض اللصوص ا وتهروا عليك بعدماتهم وطلوا علك اما أن تسام لهم محفظة متودلاء > أن حلقوا عليك الرصاص . قعلاا كسب عامل معهم ا ودلا تردد طلت ؟ ان أسلم لهم محمطتي وقال رديستان مائلا ؟ انه في حشيل هندا الموقد سيستان لمائلا ؟ انه في حشيل هندا حيا فسينقي عدده الإمل أن يحمسل مني ورفضت خدة النظور -- وال كنت فيد

مررت برسی ویس مصبی وبعد آن جرج رسیئی آن استمام آذا ناطبی خوّلاه اللصوص ! را استسلم اذا ماطيس خواد المسرم:
التي يراس أعر ، من مالتمة جرال أعر ، من مالتمة جرال الرحاف. وليسكن كمد مصحيدً
(وطف : وليسكن كمد مصحيدً والمسلمة المكانية المكانية المكانية الأطباب الأسلمة المكانية المحانية المكانية المحانية المكانية المكانية المكانية المكانية المكانية المكانية المكانية بعدال مسائيرة بعدال مسائيرة بعدال مسائيرة مسهدا مسائيرة المحانية المكانية ا الل هذا اللمون في هذه المحلسسة دلاً تضايا ، لم تحفظ فني بال أحد منا .. ودلشت أن أحبب طبيعاً .. بايتمسامة مناخرة كالتي أمرت الأحاية .. وأحميها مر بات العقر أ

رمع دلك ، كانت موجه الأرجاب ك من أي اسكك نايل إن الطريق ا

كنا يعد العرب العسائية الناتية . . البدلا لرحم بالتيارات والتنظيمات والانكار والمسائلة الناتية وكل أور ولاستعلام عن كل توع وكل أور كلها ترفع شعارا واحما . ولكنها كانت التعرر الوطني . . ولكنها كانت لنقسم بين أسلوبين في العمل . وكنها كانت

اسلوب تبطيم النساس والاعتماد طبهم وتوحيدهم في جيهات مهما اختلف اراؤهم. والأسلوب الثاني لا يؤمن بقدرات الباس والاسلوب التاني لا يؤمن معلرات الناس المساديق ؛ ويطن أنه وصى عليم ودلي مسالمهم ؟ قادر وحده بكمايته وجرائه ... ملى تحقيق اعدائهم .. اذن ما جسدوي الماقشة .. والكلام والاقتاع ؟ .. ماجدوي الاحراب والنظيمات وماذا نملت الله المحلف المحلف المحلف و والطاهرات أد. العالمة الإستقلال الزائف في سنة ١٩٣٦ . أو هدامة ألحيانة في سنة ١٩٣٦ . ثقد حربت بلادنا المالاً اتقرعى المقوية من طريق القدــــل أو الخوف منه .. الهر الوطبيون المقيقيور ليقودوا بلادتا الى طريق الشلاص .. الى

للها استلة آل، معكر فيها بل لم متكر في الموجود المتكر في الموجود المتكر في المركز ألم المتكر في المركز ألم المتكر ألم المتكر في المركز ألم المتكر ألم المتكر ألم المتكر ألم المتكر المتكر المتكربة المتك والمشرين .. على اي حال لم تعكر في ذلك -. كنا نظن النا عيلة سرية مقدمة مسئلل هكذا تعمي حمى الوطن .. حي داخال ومثنا لم تعكر في الألحة اربط بيثنا ... انقبل العضو .. وكيف تتقلص ... وكيف تعاسمه ا..

الذكر أن ترجيلاً لنا ١٠٠ اسمه عبد الهادي البيومي ، وهو الإن خاصل بني منصة بخرغ بن ودارة الشالة ترر بعض رماد، النظيم أن يعتلج • لا يه كابر الكام كبر النظيم أن يعتلج عنسايا داخل استدر الماقشة ) يعلج عفسايا داخل استدر سرت كيف تجب طبها ، واكتما ال صلة طلامرات السياسية ، وتقرر المه ق جبل المطلم مسيد السرير من لاك البلر ، ولكن الماكشات التي كارت

# أوكاربونات • وسمن • وشي من العذاب

كلمة لها قبل السحر عندالتساس ... فيكفي أن تعلن المعلان عزيدموسسم الإكاريون حتى عتابيكل الناس وشوارع العاهر، . . ناصة اذا كان هذا الإكاريون ومصان . . فالناس تسمل مسمياهها بطسياهدة المصلات

وقد الشقل ألتكن أيضًا هذا الأسبوع بمشاهدة السيرك فرالسسيارع . ، وشراه السبين عليوس » وإبالغرب وباحدات اخرى كثيرة !



رصد رد صود الاوکاریون هست. س عدد الوسم سینین - آولها آن س أحدوا مرمانهم بدیال النبیعة ر یومنا السامیه ای خاص ارباع سناب وانانها آن است. علی

الاركاريون الا لهجلع الكنالية مسنا واكن لا تقلسم المستعبد كالروائع واللاس الماشر، والمرابر - والكها اشباء لا يلشريها الا للشعورة الذين نباء لا يشتريها الا تقناموون الدين كنيم أن بحسفوا عليها أن أي والته

ودود انظار موسم الأوكارين ...
لكن الامر الواقع يؤكد أن الاستهلال بريد يشكل واضع بسب الاوكاريين لان تسجم الاستار يترى الناس بتراه بلدسائم حتى والراكانيا في غير ساية

# مسسابقة الدورى الكبرى

الأيسيوع الرابع الجسوائز

النباطن - بجري مثهم الفرعه ومصى لك حظ سعيدا :

۱۲ مار را در الداده الناب برد (۲ الزار مدلق (۱ الزار مدلق (۱ مرا الزار الدار الدور مدلق ساوي الزار الدار الدور الدور الدور الدار الدور ال

مند شهر بدان ، آخر ساعة ، هـسنّد السّابقة الكبْرى موضوع السّابقة هو دورى كرة القدم \*

مر السابقة لمنة اربعسه اشهر ۱۰ يستطيع القاري التاها ان يسسترك في أي وقلت ١ وان یکول انسستراکه اکثر من مسره کیفها شاه -

الكثيرة : (ع) تشير الخررسانية كل المبيوح فاشية مند عن ميارات الدوري العام . ويتطويل من القادي الدينة سنجها : وسنت ويتحدل القادة المستمنة . الاجادة المستمنة عن طرقا من القادة الم الاجادة المستمنة عن طرقا من القائر . الاجادة المستمنة عن طرقا من القائر . منتظم المرادة المستمنة عن طرقا من القائر . منتظم المرادة المستمنة عن طرقا من القائر . منتظم المرادة المستمنة المستمنة المرادة المستمنة المستمنة المرادة المستمنة المستمنة المرادة المستمنة المرادة المستمنة المرادة المستمنة المرادة المستمنة المرادة المستمنة المرادة المستمنة المستمنة المرادة المستمنة المستمنة

(ع) تقتلت المرسان ويونان الله المالة المالة

## الحكوبون

الاسبوع الرابع : تصل الاجابات قبل يوم ٢٦ يتاير





ساد در دلیانله ۱ -

● لاسهلاک مرحم من هدد الایام طبعه - والطنب یتراند علی السلم دسترار سبب شهر ردسان و عدد -

عبد الوهاب - ، في الفخ ! ويسد البودة من الاوكاريرد، وتناول نظار يجلس اللبي ال جانب الرادير

الجهاز الكهربائي الحديث لتسوية اللحوم والغضروات وتدميس الغول



ه \_ اسوان - شركة النصر . ١ ـ الشرفة لشوكالات وهفت تعلي

# نظيادات

النظيارة المشاليية ·· التح جمّع بين الأذافية! ودفته الصشاعة إ



وبظارات الشب ٢ تبارع شريف عمارة اللواء ب اول شارع الغلمه بالعبية ب ٢٢



ادارة : صلاح فاضل عكاشة



وضواحيهما وسغ وشراء المقسيارات

استشبروا فؤاد الاقصرى

بي كل الأعياد هدين المجتمع الأنيق

٢٤ شاج قصرالنيات نه ١٧٤٧٤

وسهوات ومضان



السنم السنم الراء منظر ون ۲۳ يوسة ۱۹۱ جنها بشر كة حسمن عبد الكافي وكلاً شركة النصر لُلنلـفر ٢١ شارع الاخر ت ١١٣٩٣



٢٢ شاع طلمت ميية ٢٩٧٦ع المدور الثانى شقة ٢٤-شقق وقيلات مغريشة بالقاهق عضوميها مفروشة بأكفر الأنماست



الدكتور حائم ، والدكتور سليمان حزين في حفسل الافتتاح .





لکیم لدی سار می شوارع کشاهره قبل الافتتاح آ

رحمن يرم الاقتصاع حضر الدكتور ومن يرم الاقتصاع حضر الدكتور سطيان عرب ورير القطاقة الجرمي الكير --رسط رد اشتال حصر المجهد الكير --لمرومي أن يعني الى 71 حيوا أولا الدلال الحراب الى يرومن بياسة الامتاح الحداث بالماسة

رص بعده والرابر و وهي القر حى الهواء والشملان على الفقة المتمركة - سلط اللاعب وول الشبيكة ١٠٠ الا براهيهور منقل له كثيرة واصر على أثل بعيد المضة برة اجرى - وأعادها ١٠٠

نتسر باحتصار ۱۰ ان عبد لوهاپ دبیش دکر اشانی باشناسکانات وگفائی الکورد س اردوا اجراف النساق واليان الارد م مؤلاء النس في مد الراي - لاين مثلهم احب عبد الوطات ا القيلة وشيقة في الشاوع !

ومن الاسموع الماس تساهد كن سكان لعاسمة الفيلة و رشعة و وهي تتوسط مجموعة من الموجات والهرجين والهمكواتات في استحرات السيرك

# هذا الدب أيضاً .. مسائم إ

أما معدودت تهيود من تفريد من مرد استسماء من الاستساء وتشعيد من ميداطات معدو الاراضي الفاصلة على مواطرة معد الموسعة الما الحال أو معرف المنابع من مرسها لا الحال أو معرف والمداول المراحمة والمسامي المعرف الما الميانا الحال من ما حد المعاد في الحالان المون ويشيل ذاته مواد الحال صمة الحال قرقة أو بركة أو موسيقاً من منا الحال قرقة أو بركة أو موسيقاً من منا عد المعدد المناد في

مع وسمعو به مریلا دگی با به ۱ برداد این تهید آماد آن دره سری عدما علمی لافیدا غزان مصوع درای به نصده دیک بالایش وعی سفان لاویرد -- سونیت غاسته

وان مقان لاون المستونين علما المستونين علما المستونين علما المستونين مثل المستونين ال

العيوانات ١٠ صائمة :

وطوال تسهر دهسان والا اتناهد

خالات الدي كاول ، شال للبيع ، ٠٠ بم تستر في اللهانة بحجة العميام ٠٠ الافصاب طاوقة بصبيه العصيام ٠٠ ودقاق درق بيبيه العميام ٠٠ والأوق كامن عل النفس بسبب العميام ٠٠ كامن عل النفس بسبب العميام ٠٠



سوئ ادا الله الد السواب و المعمد ا

والما خيا الركاني درو المالية المعالمة





علم بردان ... بردان ... بردان " الاحدود

## عل جديدلمشكلة فيتنام

المجون السلام في أكثر من مكان في الصافر يساولون (الأنسط مشكلة فيتمام بالطرق السلمية جم مي محالات الإستان على من معادل تصديموا بالكترين الاسراف أخوا انن سيطين القديمية المستقدة ومشان أخوا انن سيطين القديمية يشير مويكار في القرامة المهديد إلى اناقطاء يشير مويكار في القرامة المهديد إلى اناقطاء بينام المراقع المحادث المستقدم من المن المستفيد المجونية بريدان الإستان مستويد ما الآنا إلى المسائلة بين المستقدم والمستفد من إلى المسكولة ولما كانتها المسائلة المستفدة من المناقد ولما كانتها المسائلة الإستان عالم المناقع ولما كانتها المسائلة على المستفدة المناقع ولما كانتها المسائلة المستفدة المستف

رف كانت طبية النام ركاباً من هم ارتباً من هم ارتباً من هما راتباً من هما راتباً من هما رفتها ما مربط الفاق الورقية وإنوائية وإن السيحة الرباع في اللورع المنا الإسستيناء إلى السيحة مرفي منه كما أن سكان السبط السيحة والمربع منه كما أن سكان المنابط المسيطون المكانية منها أن ليساح مرفي منه كما أن المن سيوري إيشا أن ليساح مرفي المنابط ا

لا وحرق منه مرح في الجنوب منطقة ماية باللاجئين الإحراك (الاحتمادية المهارة - بينسا سنجه أصفر في الشبال في الاركيزي رسط منطقة منطقة والية يسرحه الهود السسيم مطلقة منطقة والية يسرحه الهود السسيم لا تمزيقا المخلاف ، بل اننا رئين في النسان سحه أعساء معطي بمول شيوب الار اللي يها مزايا الحراساتي ! و وصوف في النسسان بها مزايا الحراساتي ! و وصوف في النسسان مشتركة على التحسين التي تقوم بها شمه مشتركة هيأت التحسين التي تقوم بها شمه مد البودة إنجا ان جود إنجا سيه اعداد تشايلة في حيات المستويد إنجا السيه اعداد تشايلة في حيات المستويد المستويد اعداد تشايلة في حيات المستويد المستويد المستويد اعداد تشايلة في حيات المستويد المستويد المستويد اعداد تشايلة في حيات المستويد المستوي

الحالة عليه على سيد م المجيد المحالة ولم أما أما المحالة ألم أما أما المحالة المحالة

ولو تم كل شيء حسب هذا المسيناريو الدي كتبه صديقي مويكنز فان هوشي منه سيطلب منا دون شك ان ندير شتون الجنوب إيضاً لنريحه من متاعبه الامر الذي سيزفضه بتسدة وسيكون عيم، اعادت بناء الجنوب قامسسيا

ومريراً وبأعظ التكاليف الامن الذي سيؤدي الى خلاف شديد بن هوشي منه والصينيين وربعاً الى قطيعة بينة ومن السوفييت وبهذا لكون لـ كما يقول صديقي الحسسيم هربكتر قد ضربناً ثلاثة عسافير يعجر واحد !!

يقلم ۽ ارث بشبوط

أ قفل زراير البنطون إ

# سيانهام

منعًا لأي لبسن ٥ أوسود فيم ٥ تعلن سفارة الحبشة أن اس عاصمترا حو: أدبيسن أبايا ٥ وليسن عريز أباظا إ



رابها: الناس ترتدي لمالابس الجديدة في العيد ... ونستطيع أن ترى هذا ، النظر الجديل ، عن تأفذه حجرتك ..



خامسا: تستطيع انتكاق جو العيد في المنزل وذلك باحضار وسائل التسلية الطاصة بالعيدداخل حجرتك ...



0

فستقفى الميد حثما سمعنا بمنا عن التسامي م



سادساً : اما اذا كنت من<u>الحبن</u> للعمل ق خفاء والطبواء

# كيف تقصى العيد في مستزلائ؟!



آولا : لابد من تقيم بعض « الاشبياء القديمة » بالتزل



لانيا : اذا لم تستطع التغير فطيك بمعوة حمادك للفسية. العبد عندك فسوف تضطر الى « الاعتفاف » في النزل وبصط العبد السكبير ايضا . .



الله الاكتار من اكل الكحك يسأعدادهان «جاوسات» فالنزل



ب هو حسن الحلق ويرجع لاسل الانسسان وتربيته في وصنك قبائل في المسرب اشتهرت بالاب والإخلاق الكريمة

السليفزيون محمد سالم يفرح اذا قبل له يامستر لانهـــــا من الإنجليز وهو لا يعرف أنهاعربيةالإصل مأخوذة من مــــيطو

أشير فا حموققال قال أغير في عركل قال قال صاحب المصباح المدير ونقل عن الجيرتي أن فراوات مويانا موسيقية الماليةوفراو معاها الالماليسمة مبينة والناوها موسيقية - وأضوها ومرسيقيا بابقة من أصل القرائلات عشر قاعب الملسى المعرى فواد حلمي فسساهو الى الماليا ليسمعها تقالوا انهاؤهب

000000000000

اد طعمى همساهر الهائلات ليسممها تفاوا انهاؤميت ف فركيه سيارة تأكس وأمر السائق ال يذهب المشارع • فخاف السائق الزيكون به مس من الجنون فذهب . الشرطة رفال ك انهادار مرياناً • •

المسلحة الملكون المستوقة كانتجيعنا وبدا الفرقس إلى الأهام واللهجية الالمستقدم البراد المناه المستوقة المستوقة

الكهك ..



بيشه ومصطفى مسي

س لاياافندم ده معقولة احسن٠٠٠:



- مش قلت لكم ميت مرة ما تعملوش كحك العيد ده !



- أنا رابي أن فترة الخطوية تكون المصر عا يمكن - · - عشان كده عاور الديلة اللي ليستها لك أميارح - ·

# الفحليام



سيتم العبرالد : دى النامي بقد ميتن ع الدنيا قوى ، الواصد منهم بدل ما شترى العبر باريتم بقة بدور يقرأ الاخسار في الاطلاب التي ع العبدالن ! الويجي " وقو كله بس ، ، دول علشسان ما يدهموش في السحة مريفايركبوا الطمييلاتولا بوسخوش الجزم ، .

## فتاوى الفكاهة

## أقدم لغة

بأى لنة كابر آدم يُعلم حواد 6 دم الذي اخترع اللناء المنترة فالدالم ؟

طهمافظ "الفكاهة " كاند أكرم وحواء وأولاد جها اللفيم كانوا فن زمنهما يتكلفوهت باللغة البروب كولومونية الترا اختراط ليما جيراك لشسيانيما لنت الجززة أَمَا اللَّهُ اللَّهُ وَ قَدْ العَالَمُ فَقَدْ اخْرَجَ الْمُومِمْ خِلْوالْ عَضَيْرُ والْفَرْعِيَّا أَيَالِيلَ .

اعتراضات وجيرية

عالما ويصنعون المرك مدالفواكه ولايصنعونو مدد المتول المرسل ؟ . . معاذا لا تكوم للزُمذِيَّ أصابع لأصبح الألدوانات ؟

مسداراهم

«الشكاحة » عربي العرس ومومي المفول مند أشتيير المربات اللذنرة عندكبار الحلائية ولخائده أصلع وتكنده لا تأخذ بالك

اختاع جسير

عاذا لايستغرجود السكو صديحر النيل كما يستغرجون الملح مدالبير الأبيص وهل كلم ف أنه تشرُّموا تأليت لجنة لهذا العرَّص كلجنة استنزاع الأملاح معم

" المنكاهرة " سنعرص هذا الاقتراع على العقلاء تحت مسئولية مطريكم سرغير أن خرصه أنفست ويلهناكه المترستا غدونلا .

لسكل ستحاد صسبيب

ماذا علم الله الرب ؟ 55° . S.E

"الشاعية " سائوت وأكابو الله غزوجو وأساله ثم أعود فأكت إليا الجواب فالمتلل ولاتضبى

يَّ اللهَات بِنَكُم مِنْكُر وَنَكِيرٍ فَي مِحاسِمةِ المَوْق 6 وهل يعرفام اللفاست. النرشية والانجليزية والإليطالية وغيرها ؟ الأثنة ق.ص.

"الغفاصة " بِعَال إم شكر ونكر متعفام في عيرسة الألسمير اللغات . الثركانت فأمعد قبل الاحتدل الانجليزى فيما ميرفاد جبيع الكفات ماجرا الانجليزة ، وليذا فإم رب حد الذي يماسيه الانجلار .



بائع الروبابيكيا ـ ايه يعنى لما ابيع حاجات قديمة ؟ لاجــدبد تحت الشمس !



جيت لك اربع شينسلل عنافة علشان تعمليسل ، يول اوفر ه

در القياد والله الت مسابقة مروسه و فيطالتها لله الما المسابقة المرابعة المسابقة المرابعة المسابقة المرابعة المسابقة الم

مسائلة عسارا وحيد الصوينات في العالم مسائلة عسارا وعلى المفاورة من الموادرة والمفاورة والمفاورة

ودا عدام من التوافش بين الأنافة والعند في الصناعة



ZENITH

زينايس سنستما





# مؤتمر المثقفين : أكثر معن رأى إ

الدعوة على مؤتمس للمثقلين كمسا نادت بها آخر ساعة ، وكما يرسسم خطوطهما مشروع البشاق الثقاض

تفعلع في محاسبة للمستوب الكثير معايشال المستوب الكثير معايشال الكثيراتي الكثيراتي والمستوب المستوب المستوب والمنابعيات المستوب المستوب المستوب ما المستوب المستوب المستوب من المستوب المستوب من المستوب المست

 أم من الواجب كما يتمسيول متروع الاسترو مثروع المسلمين المسلم

المراوع والمرافقة المرافقة التنوي بالطبع الدن الوقوة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المرافقة في المجتمع ، أما ما ما المرافقة في المجتمع ، أما ما الما منافقة في المجتمع ، أما ما ما المرافقة المر لقسة لوصد الحاجة في المجتمع ، أما الحاجة الاطلاق ، والد الدم اليه العاجة في الاختراع ، من مصد هذا المين نا على الاخلاق ، والدمائية الذا كانت بعضي النطيج والتوجية والمطهراتاني توالب الذن المتقدة لا تصارض مع المن في أرام مرجات ، فكل في كنا هو سروف دورة إلى شوء ما أو تسجلة على في ما أليسسا الا لكن مع اختلاف الوسيلة الى هذه الفصوة لكن مع اختلاف الوسيلة الى هذه الفصوة را من المراقب الرواحية الآول على المسلم المراقب المراقب (المراقب (المراقب

وفيهم من القثاث (ات النشاط اللعني الني تقف معهم في طليعة المنقين . ولات عصب على وضع يحساسه باللسية ومتدن قبار على نصب السيد و الراح في نصبر السنة سي السيد و المواقع المراح المراح في سياحة والشيارة على المراح من المراح والمراح والمرا مجموع كل الكتام لوديا خسيلالما ، لتجريتنا الاشتراء البدن والمشعبي والتقين ...
البحث الله قال أن تقبل الذي المعتمى ...
إن أن من طي الذي الرابع بالنبية الالبيا
وأننا مسئولية في هم أمرية الرابعة أن لالإسلامية أن لالمحتمى ...
وأننا مسئولية المحتمى ...
وأن طور فق حياه إصساب بالمنسولية ...
والنافير أول المرابة والإنافيرالية ...
يعن المبتمة المرابة على المشعر والرابق في ...
على المبتمة والمرابة والتصادات والمساب بالمنسولية ...
وإلتسليد من الحياة والمرابة والتصادات ...

والتعليم ...
والتحقق أن الرغب بينش أمنا أن وأما المنظق ال

اللهمة عثل في تقدر يونائية.

(ومد للجميع الحراف الفنسية والادبية

الكلمية في غيبت والسنات العديد السالم

ما يسين الكلاف أن فيه و العنزيات سالم

ومرية العمل بالمسلورة وركانو ادمي و

ونقله من الطال ما إلاقة المثرة بين الكامل

الأخرى والمائية وعلى المائية المائية المائية المائية

الأخرى والمائية العمية بالإسال الدعية

الذا كان المقبر المسينة وسينة الألى من أن يضنع بيا

الكائب والذان.

بالله ومنا نصل أل نقطة اعرى ولحة ، ومن نشطة التوجيع والتنظيم كان الكتابهوالثاني في مختلف مساطلتا الهيهورية . ذلك لان الهيهورية . ذلك لان المنظيم في حد ذاته مسطلح المنطق المساطلح المنافرة أو منجيسها تصابحاً في التأثير في أمان والهيتور الهام المنافرة المناسبة في التأثير والإمتساء الامتيار والامتساء سبح بسعى أن توابهم الانتهار والاستسام شكل اساس فهم الكتاب والقانون الفلالون الذين مشيرون في مرابة الصناعة النيسلة بالنسبة القياد الاقتصادي . وهؤلام مكنوان بضموا الفكرين والمؤرخين واسادة الجامة

4.2

لما مهم في طلبعة المتعلق الذي طد الراحة المتعلق المتعلق المتعلق والفتائد والفتائدي والمتعلق والمتعلق المتعلق المستحدات الاصدوعية والمناس المناس ا

و التسادين والقطعة والراجعة والتفسيعة والراجعة والتفسيعة والتوسيعة والمستدينة والمرسمة والتفسيعة والمستدينة والمستدينة والتفسيعة والتفس معم والجواز ، وهل المادل الطبرات مع المتعادات المسالة في الفارع ، بل وطارف مع المتعادات المسلم أو القدر مسيون المتعادات المسيون عام المتعادات المسيون المادل المتعادات المسالة المتعادات المسالة المتعادات المسالة المتعادات المسالة المتعادات المسالة الانتارائية ، علم جيئاً وهديت الاجيال العادية المتعادات ال

حتا . ما احوجنا الى هذا المؤلسيس ة غالبلاق ، نالاتحاد . . عل شلش

محمد التابعي 1978 2ª

تصدر عن داد اخباد اليوم مند مام ١٩٤٤

> يشرف على التحرير صلاح حافظ

سير التعرير

ستراوارية التجرير : حسن اجت – صلاح صادق – جلال مرود – بهرة حـ عرى لوفق – حد الكبي عبد (لبادي – خالد كويم ، عبد النم عبد النافق. الإشتراكات

البريد العادى ۲۰۵۰ و دول اتحاد البريد العربي : جنيهان معربان . باقي بالاد العالم : ) جنيهات معربة آز ۱۲ بولارا او ۱۲) جنيهات استرلينية .

البريد الجوى يمان الاستعلام من قسم الاشمستراكات بالوسعة او وكالد الاشتراكات بالفارع ،

سعر النسخة الرنسلة بالطائرة من آخر ساعة العراق , ٦ فضياً حر ليكان . ٦ ق.ل - مسوريا ، ٦ ق.س الاردن ما فضياً - الكويت . ١ فضي - المسودان . ٥ مليما ليبياً .٦ مليماً - العراق . ١ فركل من عضي . ١٦ سنتا البحران ١٦ أناة - المسودة . ١ تبايراً فیلیب جدب (( الشئون العربیة.)) وجیه ابو داوی - صع مد الطاب - (( الشئون العربیة.)) وجیه ابو داوی - صع طیل - فریزة ثابت ، طیل - فریزة ثابت ،

(( النظيفات المصطبق ) علمه مليان حافظ المام - سال و المام - سال المام - بالال المام - بالال المام - بالال المام - بالمام المام الما

رافيها ما خالد بد استها الرابي نقص مساية طاق مسيد المثل الرابي نقص مساية طاق مسيد المثل و و مساوات المراب المثل الراب المثل المراب المباد المساوات المساوات المباد المساوات المباد المباد المباد مساوات المباد المباد

بمطلی هسین ـ حسن پوسف .

